

সংস্কৃত শাস্ত্র গ্রন্থ

নং ১৬৬ প্রতীক

৪৭১

১৩৫৪

পাদার্থ প্রবোধ-সম্বন্ধ প্রক



ইদানিং

ক্রীত বাবু সানন্দচন্দ্র বর্মণ
কর্তৃক

সংগৃহীত ও বিরচিত হইয়া

বণিক প্রকাশিনিয়

মহাদ প্রস্তুত যন্ত্রে প্রিন্ট হইয়া

সন ১২৫৬ শাব্দ

এই বিষয় সম্বন্ধে তত্ত্ব বিচারক মহাশয় ।
 "নারীশিক্ষা পুস্তক রচনা বা সংগৃহ করিয়া প্রকাশ্য
 "করিয়াছেন সে সকল পুস্তক বহু মূল্য এবং
 "বাহ্যিক প্রযুক্ত এতদেশীয় সন্তান বা নিতর
 "বিদী অভিনব যুরক বৃন্দে হৃদয়ক
 "নিচান্দ্রাদয় হইতে পারে না, বদপ্রযুক্ত
 "জামি বহু তর পারিশ্রম স্বীকার পূরক নানা
 "স্থান হইতে সংগৃহ ও রচনা করিয়া পদার্থ
 "প্রবোধ নামক এই ক্ষুদ্রপুস্তক প্রচ'র করিলাম
 "য হাতে অস্পাপাঠে বাচিঁত আশক জ্ঞান নোপ
 "হইতে পারে । এবং তত্ত্বের বাক্য ভেদে মহান
 "ভব মহাশয়াদিগের সাহায্যে মদীর নিবেদন
 "এই যে আপনারা ছল পরিত্যাগ করিয়া
 "ই পুস্তকের মার গ্রহণ করিবেন । ইত্যাদি

ভূমি ৭।।

ছোট বয়সের কারণে দু'চারি সান্না যাত্রা
নির্ধারিত করুন। যে কোন প্রকারের
প্রয়োজন হইবে তাহারা উক্ত যন্ত্রাঙ্গের
সামগ্রিক ইচ্ছার আশ্রয়ে অনুসন্ধান করিলে
পাইতে পারিবেন ইতি।

নির্ণয় পত্র ।

পত্রিক

ভাষাবন্দনা ।

ভাষাবন্দনা	০	০	০	০	১
তত্ত্ববিবেক	০	০	০	০	২
মতভেদ	০	০	০	০	৩
মতভেদ	০	০	০	০	৪
মতভেদ	০	০	০	০	৫
মতভেদ	০	০	০	০	৬
মতভেদ	০	০	০	০	৭
মতভেদ	০	০	০	০	৮
মতভেদ	০	০	০	০	৯
মতভেদ	০	০	০	০	১০
মতভেদ	০	০	০	০	১১
মতভেদ	০	০	০	০	১২
মতভেদ	০	০	০	০	১৩
মতভেদ	০	০	০	০	১৪
মতভেদ	০	০	০	০	১৫
মতভেদ	০	০	০	০	১৬
মতভেদ	০	০	০	০	১৭
মতভেদ	০	০	০	০	১৮
মতভেদ	০	০	০	০	১৯
মতভেদ	০	০	০	০	২০
মতভেদ	০	০	০	০	২১
মতভেদ	০	০	০	০	২২
মতভেদ	০	০	০	০	২৩
মতভেদ	০	০	০	০	২৪
মতভেদ	০	০	০	০	২৫
মতভেদ	০	০	০	০	২৬
মতভেদ	০	০	০	০	২৭
মতভেদ	০	০	০	০	২৮
মতভেদ	০	০	০	০	২৯
মতভেদ	০	০	০	০	৩০
মতভেদ	০	০	০	০	৩১
মতভেদ	০	০	০	০	৩২
মতভেদ	০	০	০	০	৩৩
মতভেদ	০	০	০	০	৩৪
মতভেদ	০	০	০	০	৩৫
মতভেদ	০	০	০	০	৩৬
মতভেদ	০	০	০	০	৩৭
মতভেদ	০	০	০	০	৩৮
মতভেদ	০	০	০	০	৩৯
মতভেদ	০	০	০	০	৪০
মতভেদ	০	০	০	০	৪১
মতভেদ	০	০	০	০	৪২
মতভেদ	০	০	০	০	৪৩
মতভেদ	০	০	০	০	৪৪
মতভেদ	০	০	০	০	৪৫
মতভেদ	০	০	০	০	৪৬
মতভেদ	০	০	০	০	৪৭
মতভেদ	০	০	০	০	৪৮
মতভেদ	০	০	০	০	৪৯
মতভেদ	০	০	০	০	৫০

নিম্ন ৮ পত্র।

মনঃশাসন প্রথম	০	০	০	২৬
এ দ্বিতীয়	০	০	০	২৭
মহাশক্তি চৈতন্য প্রদান প্রথম	০	০	০	৩০
এ	০	০	০	৩১
এ দ্বিতীয়	০	০	০	৩২
মহাশক্তি অশাসন প্রথম	০	০	০	৩৩
এ দ্বিতীয়	০	০	০	৩৪
মহাশক্তি অনিত্য	০	০	০	৩৫
মহাশক্তি মহোষ	০	০	০	৩৬
ক্রিয়াকলাপ	০	০	০	৩৭
তত্ত্বপ্রকাশ	০	০	০	৩৮
মহাশক্তি	০	০	০	৩৯
জ্ঞানবিবরণ	০	০	০	৪০
মহোষধি	০	০	০	৪১
জ্ঞানবাক্য	০	০	০	৪২
মহোষধি প্রথম	০	০	০	৪৩
এ দ্বিতীয়	০	০	০	৪৪
এ তৃতীয়	০	০	০	৪৫

নিম্ন'ରେ ମାତ୍ର ।

			ମ	ମ
ମିଂଡ୍ରାପାଦେଶ ଚତୁର୍ଥ	୦	୦	୦	୫୫
ମାଧ୍ୟମ	୦	୦	୦	୫୭
ସପ୍ତମ	୦	୦		୫୯
ଅଷ୍ଟମ	୦		୦	୬୦
ଅଧ୍ୟକ୍ଷ	୫		୫	୬୧
ସାନନ୍ଦ ଏବଂ ଉତ୍ତମ		୦	୫	୬୨
ମଂଗୀତମାରି	୫	୫	୫	୬୩

শ্রীকৃষ্ণনাম ।

. প্রয়ার । নমো ২ শুভতব চরণ কমলে । ৫৩ঃ শ্রী
 বিনা কে তারিবে এতব হিল্লালে ॥ কৃপাকর
 কৃপাম ৭ এ অধম জনে । অনাথগ্য দীন বন্ধু
 কৃপাসিদ্ধ দাতা ॥ আনি অতি দুঃখায় নাহি
 পৃণ্য লোণ । শমন ভবনে যদি পাই বহুঃশ
 সেই জন্য দয়াগয় লইনু সুরণ । তারিতে ক
 বে দীনে দিয়া ক্রীচরণ ॥ তোমার সুরণে হু
 শমন দেন । সেই জন্য সাহন মনেতে অনুগণ
 দয়াগয় নামতব দয়া সর্কলনে । নিভা ও ভয়
 গ হেই আছে গন মনে ॥ পাটপ নাহি করি
 ভয় ভাপ কোন ছার । অবহেনে ভবাণব গবে
 হয় পার ॥ নিরানন্দ নাগি কর আনন্দ প্রচার
 ক্রীআনন্দচন্দ্র বলে কেহ নাহি অর ॥

শ্রী শ্রীরাধাকৃষ্ণ ।

অঙ্গ ৮৫

জ্ঞানবোধ ।

—পারার ! মনপাকী আমি তোরে যত্নপূরঃসরে ।
বুঝিতাম নিরন্তর মানস পিঞ্জরে ॥ উৎকর্ষ
শ্রীরাধাকৃষ্ণ নাম নয় সুধা । পানেতে নিবৃত্ত
গদা করিতাম ক্ষুধা ॥ তথাপি হইত যদি অঠ
রের জ্বালা । প্রাপ্ত হতে গুরুদত্ত তত্ত্বজ্ঞান ছো
লা ॥ শিব রাম আদি নাম করাইয়া গান ।
সদাভাল বাসিতাম প্রাণের অমান ॥ সে সুখ
অসুখ বোধ হইল অদরে । বলদেখি ছেন পাড়া
কে পুড়ালি রে ॥ ত্যজ্য করে সুখাকর মা
নস পিঞ্জর । হতস্তম্ভ ভ্রমণ করিয়া নিরন্তর ॥
থেকে অক্ষি মনঃপাকি একি বিড়ম্বন । বিধে
বিষম ফানে হইলি বধন । কেমনে ঘটিল

তোরে এমন দুর্গতি । ভাব দেখি অতঃপর কি
 হইবে গতি ॥ সুখ আশে দেশে বেড়াইলি
 উড়ে । এখন সংশয় প্রাণ সঙ্কটেতে পড়ে ॥
 কাঁকড়া বান্ধি আসি বখিলেক প্রায় এঘোর
 বিপদে আর কি আছে উপায় ॥ উপসম কর
 ক্ষম ঘুচাইয়া ধাঁধা । বল বাবা আত্মারাম কহ
 কহ রাধা ॥

তত্ত্বাশেষণ ।

পয়ার ॥ একি রঙ্গ মনোভূজ কেন উচাটন ।
 নিরানন্দ মনরঙ্গ বিনে অরুক্ষণ ॥ অপদহীন
 সদা ধন্দ যেন অন্ধ প্রায় । ভ্রমেতে ভ্রমহ কতি
 আশার আশায় ॥ ধৈর্যধর ত্যজ্যকর যত
 আশাবাহী । বিষয় পঙ্কজ বনে আর মধু নাই ॥
 কোন এক স্থান আছে অতি সঙ্কোচিত প্রতীতি
 য় মহমু দল পাখ প্রকুচিহ্ন ॥ লিকুল ব্যাকুল
 হৈওনা তুমি আর । শুদ্ধ মনে উদ্ধৃষ্ট কর এক
 দার ॥ সে কর্মসে যেই মধু রহিয়াছে ভাই ।
 অনুক্ষণ তত্ত্ব ত্যোপান কর তাই ॥ অন্য যত

শাত্ত শতদল আছে । মকলি হইবে তুচ্ছ গোনে
 তাঁর কাছে ॥ কিন্তু আছে ভুলি কপ কণ্টক
 মূণালে অশ্রুনিধি হলে তুমি পড়িবে জঙ্ঘম
 অন্তঃপ্রদত্ত হইয়া না বধান । ধাবমান হয়ে
 গিয়া কর মধু পান ॥ দেখিবে সে মকরমুখ
 আছে কত সুখ । ইচ্ছিতে হইবে ধূম বৈদ্যিক
 কথা ॥ প্রাপ্ত হবে ছেন এক বহু মূল্য ধন । এ
 পক্ষ প্রবনে আশা হবে নিবারণ ।

আত্ম বিবেক ।

পয়ার ॥ শুন মন অদ্যাবধি স্বতঃপার হও ।
 শ্রদ্ধা মভূসত্য ধর্ম চেষ্টাকরে লও ॥ নিরঞ্জন
 হইয়া মত্ত অনিত্য উৎসবে । আশা বৃক্ষে বাসা
 হবে কতকাল রবে ॥ অসার বাসার কব আশার
 নিপাত । আশার দুসার চেষ্টা যুক্তি অচিরাত
 হইল হুল বাড়ে ল ভাঙ্গিলে বৃক্ষের । সবিশেষ
 পতত্রি তখন পাবে টের ॥ কোথা রবে আত্ম
 মেধে কোথা রবে আশা । মনে হবে এই ভাবে
 কেন হৈল আশা ॥ যাত্রাকাল কি জঙ্ঘাম মরি ।

ধর্ম্যতত্ত্ব।

জাল কাল। কাল হল কাল সম কোথা মহা
কাল ॥ কি প্রচণ্ড নালদণ্ড হেরে মুণ্ড ঘোরেন
অটম্য ধূম্যটি ধাম্য সার মহা ঘোরেন এই
বেলা উপায় করহ কিছু তার। সে সজ দীর্ঘ
বিপদে চলে পার ॥ ওরে মন তখন না হবি
যদি গার। হয় ভাব রাখা কৃষ্ণ নয় ভাব তার।
তুমি বল তার। সার। আমি বলি হরি। ফল
পদার্থ এক অনুভব করি ॥ তাহে দ্বিধা হলে
নিশা পথ পাণ্ডয় ভার। সর্বং বিষু ময় জগৎ
এই বাক্য সার ॥

ধর্ম্যতত্ত্ব।

পন্নায়। মানব জনম মন পাইয়াছে যদি।
বিষয়ের রস কেবল ভ্রম নিরবধি ॥ পূর্ণ নষ্ট
হয় কভুবিষয়ের আশা। আশায় অশেষ ক্লেশ
সুদূর কাম নাশা ॥ আশার ভীম হয়ে বৃথা
কাল হয়। ক্ষান্তিকে আশুর গরি ভ্রান্তি দূর
কর ॥ শুন যান্ত্র ভ্রান্ত হলে ধর্ম্য দ্বাখ মন
ত্রিলোক প্রপূর্ণ। ধর্ম্য দ্বাখি কেন ধন ॥ চতুর্দ

ফলের প্রধান ধন্য ভাগে । আর তিন ফল
 প্রাপ্তি হয় শেষ ভাগে ॥ আদরে সাধরে সেই
 ধন্যের আচার । দ্বন্দ্বের আপানি হন ধন্য অব
 তার ॥ ১ ॥ প্রধান হয়ে সদা ধন্য পথে গন্ত ॥
 কীর মনোবাক্যেতে ধন্যের গুণ গন্ত ॥ ধন্যের
 রাজারে গিয়া ছাদুহ দোকান । মনুজে রাখে
 যথার্থ পরিমাণ ॥ মায়াডোর কাটি খোল
 জ্বালের পশরা । ক্রমেতে বাহির কর শুদ্ধার
 কটরা ॥ পরিস্কৃত কর তাহে দিয়া স্বেদবারি ।
 প্রেমে পূর্ণ করিয়া মাজাও সারি সারি ॥ প্রযত্ন
 পূর্বক সাধু গাহকেরে ধর । মনের আনন্দে
 বসি বিকি কিনি কর ॥ প্রেম দিয়া সাধুস্থানে
 ভক্তি কিনে লও । প্রবৃত্তির সহিত ভক্তির বশ
 হও ॥ ভক্তি প্রিয় ভগবান ভক্তের অধীন । ভাব
 কর, ভাব্যে ১ অতি সুকঠিন ॥ মঙ্গলমালী
 সচেতন মঙ্গল শ্রুয় । মঙ্গলসেব্য মঙ্গল্যাপি
 মঙ্গল মঙ্গল ॥ মঙ্গল মঙ্গল মঙ্গল মঙ্গল ॥
 ১ ৥ মঙ্গল মঙ্গল মঙ্গল মঙ্গল ॥

সচিৎসদানন্দ সর্বত্র সমান । সর্বদক্ষী সর্বানন্দ
সর্বশক্তিমান ॥ অকপ স্বকপ বিশ্বকপ
তঁার সকলের আদ্য অন্ত সকলের সার চরা
চর আদি করি সদতঁার মায়া । কেবাক...
কন... কেবাক... জায়া ।

। নিপদী । অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড ভাণ্ডঃ সকলি তাঁহারি
কাণ্ডঃ তাঁহা হৈতে সূচি স্থিতি লয় । তিনি
মূল মূলধারঃ অতি সুদৃঢ় স্বকাকারঃ বেদাগম
পুরাণেতে কয় ॥ ব্যাপ্ত সর্বচরাচরঃ সর্বাত্মক
পরাৎপরঃ পরপদ প্রাপ্তির কারণ । যত দেখ
কায়াছারাঃ সকলি তাঁহার মায়াঃ কতরূপ
করিয়া ধারণ ॥ শক্তিশিব নারায়ণঃ গুহপতি
গজাননঃ এক বস্ত্র-নানারূপ হয় । ঐএলোক্য
ধাতেক আছেঃ সমস্তার তাঁর কাছেঃ তঁর মৈল
নূন্যাদিক নয় ॥ সর্বত্র সমান .ক্তিঃ তাঁহাতে
রাখহ ওক্তিঃ যদি চাহ আপ . হিত । ভবা
মুখিদুর্নিবারঃ অনাস্রমে হবে পূরিঃ সীধ
ভাবে শক্তির সান্ত ॥

চতুর্থাদী । শুন নন গান যুক্তিঃ শাক্তিঃ বিনা
 বাহিঃশক্তিঃ আছয়ে শিবের উদ্ভিঃ ভক্তি যোগে
 দাখিল । যদি যাকে মোক্ষ ধামেঃ তুরাকরি
 অবিঃ মোঃ আনন্দময়ীর নামেঃ ধুঞ্জা ভুঞ্জ
 কাধনা ॥ ত্রাণিয়া অনিত্য সুখে, কালীঃ বজ
 সুখেঃ রবিসুত মনোদুঃখেঃ কোন কথা ববেনা
 পাণ্ডিত্য হবে দুঃখঃ শমনের দপ চুরঃ পাই
 বে আনন্দ পূরঃ কিছু দুঃখ ববেনা ॥ ত্রাণ
 মন মোহমায়ঃ ভবে ভাব ভবজায়ঃ পাবে
 কালী পদ ছায়ঃ সদানন্দে রহিবে । কালের
 কামিনী কালীঃ সুখদাত্রী শক্তি ভালী যুচায়ে
 মনের কালিঃ কোলে করি লইবে ॥

মনোপদেশ ।

পয়ার । বহু কিছু পতনেতে পাইয়াছি
 ত্যারে । বহু থাক মনঃপক্ষী মানস পিণ্ডরে ॥
 যা তরীয়া রক্ত ততু জ্ঞান সুধা । নিরন্তর
 নিবারিব দ্বিধাক্ষণ ক্ষুধা ॥ বেড়াইতে দেশে
 ভ্রমে আচ্ছন্ননে । সে আশা প্রাণ পূর্ণ হইবে

কেম'ন ॥ জানতোহে নাকী এষে কহিন পাঞ্জর
 ভগ্ন নাহি হবে রবে লগ নিরন্তর ॥ বাতএক
 মিণা ॥ কেন উড়ু' কর । সাধ্য মতে সিদ্ধ হেতু
 উপদেশ ধর ॥ চকল স্বভাবে এক হুঁ ওনা
 অস্থির । ধৈর্য ধরো । পুষ্কীরাজ চিত্ত কর স্থির
 ভ্রম বসে ভ্রমণেতে কিবা লভ্য বল । গৃহেবাস
 প্রাপ্ত হবি চতুঃবর্গ ফল ॥ রাধাকৃষ্ণ শির বসি
 আদি সুখ নাম । আলাপনে প্রাপ্ত হবি সদা
 নন্দ ধাম ॥ একারণ অনুক্ষণ বলিতেছি তোরে
 বল বাবা প্রাণপক্ষী কৃষ্ণ হরে ॥ হরেকৃষ্ণ
 কৃষ্ণকৃষ্ণ রাম । ভক্তি ভাবে বদনেতে বল অবি
 শ্রাম ॥ যুক্তি যুক্ত সুখাসিক্ত নাম আশ্রদনে ।
 এছার ঐহিক সুখ তুচ্ছ হবে মনে । পরমাশ্র
 ততত্ত্বান পশ যদি হয় । অলীক ঐহিক সুখ
 রবেনা নিশ্চয় ॥ বিশেষতঃ চিত্ত করে দেখহ
 সত্বর । কস্যগাতা কস্যগিতা কস্য সহোদর ॥
 দারা পুত্র আদি মিত্র কেহ কার নয় । নরন
 মুদিলে ধাম অককারি ময় ॥ ওহির প্রমাণ

এইমতে নিশ্চয় । নিশ্চয়োগে একং ১২ ম
 পক্ষরয় ॥ এতাত ইহমে দেখসবে পরস্পর
 আপনই স্থানে গমন তৎপর ॥ অভএন মম
 মন শুন উপদেশ । মর্কদা পবন তত করহ
 উদ্দেশ ॥

দ্বিতীয় ।

আদ্যাত্মক পয়ার । কাল ক্রমে হৈল অম
 গুণময় । কাল ক্রমে মনঃ তোরে কবে পাব
 ধরা ॥ অকুলেতে তুমি যত হারাইলো কুল ।
 কুলেতে তুমি তত ত্যজি নিদ্র কুল ॥ দিনতায়
 মন্দাবস্থা ঘাঘঘনে নিধি । দিনতায় ঘটায় যে
 বিপরীত নিধি ॥ অক্লান্ত অম হৈল বিরহেতে
 আগ । অক্লান্তে সুবেষ্টিত সদা দেখি আগ
 ব্যসন বিধায় দোষ । দহিতেছ অংমে । ব্যসন
 তবু হেরি মক অংশে ॥ শান্তনা করিবা
 যদি ভাগ্য হেতু বিধি । সুপ্র তবে কিপ্রকারে
 প্রাপ্তবেক দ্বিধী ॥ আপন প্রদেলে মন মিথ্যে ।
 তাম আগ । আপন সম্পদ মাত্র হাশু হৈল

আমি ১২ অর্ধদা প্রাপ্ত মন সদৃশ্য বারন
 বলাদ বর্তোতে কার মদত বারন ॥ চক্ৰভূমি
 ৩য় ১২ সুখাইবে কারে ১০ প্রভূমি মন ৩০
 ৭ ডে আছে কারে ॥ ভাল ভুলে ভুলে ত্রমে
 কাঁচিতেছ কাঁচ ১ ভাল ভুলে কুন্তুলে 'মাশ'
 করে কাঁচ ॥ বলাদ ইহয় ক্ষিণ তব কেন বদ
 বলাদ সদৃশ্য দেখি বিদ্যামানে বল ॥ মনিমাত
 কর্ণা মগ্নে যদি সদারবি ১ মনি তবে তোরে
 মজ্জিত সমরবি ॥ মজন সদৃশ্য জানে সম
 পিবে সত্তা ১ মজন সুন্দর মত সুখাইব সত্তা ॥

তৃতীয় :

১২য় ১২ কহ দেখি ওরে মন জিজ্ঞাসিতো ১
 মারে ১ কিকোপে ১২ইবে প্রাণ প্রভব সত্তায় ১২
 'অমিত্য' সংসারে হয় ২২ রিনাম সার ১ ১২এব
 ১২ মন তাই বর সার ॥ নত্বা তোমার 'সুখ'
 দুঃখ অতিশয় ১ হরি ২ বলি ডাক মন অহা ১২
 হরি ২ বলিলে জীবন মুক্ত হয় ১ অ২৪কালে তার
 খান গোলাকে নিশ্চয় ॥ নাবু মিয়া, হীত বাক

ভিন্ন মন পথে । কিনতে হইবে পার সিন্ধুর
 হাতে । মায়াতে আবৃত হইবে দৈবীরাণী মো
 গুল্ল কন্যা জন্য : ন উপাভূজন কর ॥ এত নতে
 সুখ ভব কভু নাহি হবে । নিষ্ঠুর আনিহ মন
 যিগ কে মজিবে ॥

চতুর্থ ।

দ্বিপদী । ত্রিংশৎসার সারঃ সারঃ পূর্ণ ত্রিংশৎ
 কর সারঃ যদি পার হবে ভব বারি । তিনি
 সর্বমুখাধারঃ নিত্যানন্দ নিরীকারঃ জ্যোতি
 র্ময় যমভয় হারী ॥ উপমা করিতে তাঁরঃ চরা
 চরে নাহি আরঃ মীর গুল বেদে অগোচর ।
 নিতান্ত অনন্ত অন্তঃ যেততেহইয়া ভূক্তঃ অনন্তঃ
 দিকারী নিরন্তর ॥ কিএক্য কিগুল কয়ঃ সা
 মান বিশেষ নয়াঃ গিনি মান বায় তিনি
 ভূম । তিনি বহি তিনি জলঃ সর্ববাপি গু
 লঃ সর্বঘটে পাটে আবিভাব ॥ অখণ্ড নৃত্য
 আকারঃ ব্যাপ্তঃ যেন ত্রিংশৎসারঃ স্তিতি নেত্র
 বায়ু স্তিত্যাকাস । নিগুণ আকার সূন্যঃ বিহ্ব

উপে মনোজনঃ তিস্ত মূর্তিসুপ্রকাশ ॥ প্রাপ্তঃ
 দ্বিহীন পঞ্চঃ তাহে মাত্র নাহি তঞ্চঃ পরস্পর
 অপ্রভদ প্রভা ॥ বিষ্ণু কণ্ঠে চতুভুজঃ অষ্টচক্র
 গদাযুজঃ নীলোৎপলদল জিনি আভা ॥ শিব
 কণ্ঠে শূলধরাঃ শক্তি কপাশক্তিকরাঃ সূর্য কণ্ঠে
 দীপ্তি প্রদায়ক ॥ শাস্ত্র উক্ত সার কথাঃ শ্রীবি
 পুত্র সিদ্ধিদাতাঃ গণপতি বিষয় বিনাশক ॥

পর্যায় ॥ একেপক্ষ পক্ষে এক জানিবা নিশ্চয়
 অতএব ভেদাভেদ কর যুক্তির ॥ নৃপ জ্ঞানি
 পণ্ডিতাভিমানি জনগণ ॥ ঘেষাঘেষে অনায়া
 সে অগ্নিলিখ হন ॥ বিশেষ কেবল ভ্রম মূল
 ধার তার ॥ যাহাতে ভেদাভেদ আদির সঞ্চার
 ফলিতার্থ ব্যর্থ তাহা অনর্থের সূত্র ॥ সুপ্রমাণ
 পরাসর মহাবির পুত্র ॥ বেদবেত্তা সীমন্ত
 শাস্ত্রাবার মূল ॥ অন্যপরে কথাকথা তাঁনি
 শূন্য ॥ অতএব হন ভ্রম উপশম
 তবে পরমার্থ তত্ত্বজ্ঞান হৃদেধর ॥ অনায়াগে

কাল ফাগে হইবে বিমুক্ত । মুক্তি সিদ্ধি এই চিন্তা
গর্ভস্থ উক্ত ॥ অতএব ভ্রমেও নাগাও ভ্রম
বৈতী । যদারা পশ্চৎ নাহি বিষ আশু বর্তে ॥
জানিত এক আভুগ অঙ্গকাহ ভোগ । তনুধে
কষ্টক মাজ ভ্রম মূর্থ রোগ । অগ্নেভার মে
মৌর আমল পর্য্যন্ত । প্রশান্ত না হয় যেন অস্ত
কারসমস্ত ॥

পঞ্চম ।

পয়ার । কেন মন অকারণ ধন অশেষণ ।
করছে করিয়া বহু ক্লেশোত্তে যতন ॥ যার
মমান ভ্রম বিষয় কাননে । ভবিষ্যৎ না ভাবি
গু কি হইবে ধন ॥ জ্ঞান শূন্য পশু হেন হয়ে
কন গন । অনর্থক ভ্রমণ করুক সেই বন ॥
পাবে কি হইবে তার নাহানিয়া সার । করি
সেচ্ছামিত অহার বিহার ॥ সুখ অশেষনে
গাছ অবিরত রত । অগ্নি না কৃতাভ ব্রহ্ম করি
ব্রক ইত ॥ তাহার বিকট দন্ত নিকট তোমার
ভূষিত কনক কাষ করিতে আহার ॥ দণ্ডেতর

বস্তু কিছু নাই নিত্য । কেবল নিখিল কর্তৃ
 এক হন সত্য ॥ ক্ষণপ্রভা সম যেন প্রকাশিত আ
 কাশে । ক্ষণেক বিলম্বে সেই পুনঃপায় আশে ॥
 দেহকে রতন হবি যতন বৃথায়া । ক্ষণেক
 নবীন ক্ষণে পুরাতন পায় ॥ যেন পুরাতন ত্যা
 গি নব বান পারে । সেইমত পরমাত্মা কামা
 ত্যাগ করে ॥ অতএব মন ত্যাগ হিত ব্যবসায়
 অনিত্য আশ্রয় সব পরিত্যাগ কর ॥ কিহইক
 ধনে তব সচে নাহি ধাবে । জীবন যৌবন ধন
 পাড়িয়া রহিবে ॥ কামনা নিহীন হও এই যুক্তি
 স্থির । বিজ্ঞান খড়গেতে কাট কাগজারশির ॥
 নিষ্কাম হইয়া ভাব মিত্য নিরঞ্জন । যাহার
 সাধনে দুঃখ নাহি থাকে মনে ॥ তব পাঠে
 মিত্য ভাবে মিত্যনিতে দুঃখ হইবে দূর ॥
 দশ্য দ্বভাবের মুখ ॥ নিরাশ্রয় নিরাশ্রয় ॥
 ত্যাগিবার । নিরাশ্রয় অশ্রয় অশ্রয় ॥
 ধার ॥ নিরাশ্রয় দয়াময় অনাদি অক্ষয় ॥
 ক্ষেদ্রের শক্তি কটাক্ষেতে লয় ॥ জ্ঞানের

দুহিত কর নিবৃত্তি সহায় । এবড়ি বিনাশ হংস
কত হিত তার ॥ অঙ্কার মায় । ~~অঙ্কার হংস~~
অঙ্কর । হংস যোগে অংশ ক্রমে রবে একঙ্কর ॥
জগতের পতি ঋতুতে সেই রবে । সর্বক্ষণ
তুমি মন তাহে তুষ্ট হবে ॥ অতএব কি কহিব
বাক্য আর । অনিত্য সকলি মাত্র নিত্য এক
সার ॥

ষষ্ঠম ।

পয়ার । মন তোরে দার কত কব আর ।
অগারে করিয়া মার কি হবে সুসার । যে ধনকে
জানিয়াছ দখের কারণ । সেই ধনে হয় পুন
জীবের নিধন ॥ দেখ দেখি বনের কি অশুভ
লক্ষণ । দগ্য হস্ত কত লোকে হাবায়াছে
এণ । ঐথে র নিমিত্তে কহ রাজ্য ভুগে হয় ।
মৃত্যু হতে জনকের জীবন সংশয় ॥ ধনকি
পারিল না তু এতু যদি হন । দান হয়ে করে তার
সুখ ছেদন ॥ চৌর্য এবধন । ছল জীবন হনন
ভয় বল দান লগুড় ধারণ ॥ এই কথা আর

আছ পাপাচার । কেবল ধনের জন্যে
 কষ্টে বৈশারি ॥ ধন হৈলে মনুষ্যের মন বুদ্ধি
 হরে । শিষ্ট গুণ যত থাকে সব নষ্ট করে ॥ অহ
 কারি কটুভাষি নিষ্ঠুর প্রবাস । কথায় লোকে
 করে অপমান ॥ আপনাকে দেখে সদা অতি
 বুদ্ধিমান । ধনহীন জনে দেখে তুণের সমান ॥
 ছদ্মের প্রিয় পাত্র জানিয়া অন্তরে । ধর্য্যকে
 সব জান করে ধনেশ্বরে ॥ দরিদ্র যদি পিছু
 অতি বুদ্ধিমান । অহকারে দেখে তারে কীটের
 সমান ॥ অতএব ধন সর্ব পাপের আকর । ধন
 হৈতে শত্রু নাহি সংসার ভিতর ॥ এমন শত্রু
 কে কভু মিত্র না ভাবিবে । সাবধান হেন ধন
 কভু নাচিতিবে ॥ অথেরে জানিয় মন অন
 থের মূল । পরমাথ । শুকর মুক্তি অকুল ॥
 বিকার বীহিন বিভূ বিশ্ব নিকেতন । অচিন্ত
 আনন্দ অক্ষ অনাদি নিবন ॥ এণ সত্ত্ব
 চিত্তে করহ চিন্তন । অনাগমে এড়াইবে এতন
 ১৪ বন ॥

১ প্রথম ।

পার । দিতবাক্যে যদি মন না হও মরল ।
 যেমন জ্ঞান তবে পান বসন্ত গরল ॥ অনিচ্ছায়
 ইচ্ছায় ইচ্ছা দেহ মাম । দোষগুল লোকমুখে
 পুঙ্খিলে প্রকাশ ॥ সন্তানের গারিমায় অন্ধময়
 হইল । কাল গরল কর কুমতিরে লয়ে ॥ সুখ
 ভিন্ন গরল তব নাহি নাকাত । একারণ বিশ্ব
 মনে মনেছে অখ্যাত ॥ দেহ রাতে ৪১ মন জুগি
 হইয়া মরল । বৈশাখিত থাক মদ । ডাবিয়া
 মরল ॥ কথোক্তে প্রবল হৈল কল্যাণ চোপ ।
 কে । ১ গুল ম. দি শুধু গাল ভলা গৌ. পা ॥

এখন ব্যক্তি শুন আমার বচন । তথ্য চ
 কহিতে পার আশ্রয় তাক ॥ ১২ ৥ তোমার
 আর মাই পান ১ ১ দোষ গুল মনুদের হইবে
 ১১ ৥ এত যে বিজ্ঞতা নব যাবে ছারখার
 নাথারল মনোনে পাইবে তিরকার ॥ ১৩ ৥
 মনুজি বালিএবে দুরাচার । উপকৃত জনে যোগ
 মন উচ্চারণ ॥ তাহে ব্যতিক্রম হলে মা

নাহিরবে । হীন বুদ্ধি হ'ক অনেকেরই কাম
অপের নাহিক খোজ রক্তবর্ণ খোপ । কোন
গুন নাহি শুধু গাল ভরা গোপ ॥

অভিমান ত্যাগকর ত্যজ মোড় মোড় ।
অজ্ঞানের মত শব্দ করো না প্রদ ॥ তুমি ভাব
তুমি বড় বিজ্ঞ বিচক্ষণ । জগতে তোমার তুল্য
নাহি এক জন ॥ আমি দেখি তুমি বড় পাণ্ড
অজ্ঞান । বিজ্ঞতা তোমাতে কিমে পায় সন্মান
ধন ॥ অজ্ঞানম কার্যেরে থাক রাব্রিণিম ।
মোকে জানে তুমি এক চতুর প্রবীন ॥ ফলে
ব্যবহারে তুমি অতিশয় হীন । শূন্য জীবনে
যেন কেলিকরে মীন ॥ লুপ্ত আশে ভ্রমে খাও
ভ্রান্তিকপ গোপ । কোন গুন নাহি শুধু গাল
ভরা গোপ ॥

অষ্টম ।

পান দা শুন ওহে মন্ত মন কর অনুধান ।
বিকট বিকট কাল কালান্ত সমান ॥ বিগত
হইছে কাল স্বভাবের গুণে । ভ্রমে নাভি

কভু নিত্য নিরঞ্জন : ॥ অদ্বিতীয় রত্ন আছে মন
উপার্জনে । তুমি যে নিধন হ'ব ভাব নাহি
মনে ॥ অপূৰ্ণ আগারে বসি আনন্দ নয়নে ।
অনুক্ষণ নিরীক্ষণ কর পরিজনে ॥ কিম্বা সুখি
হবে তারা এই অশেষণে । সত্যত ভ্রমণ কর
বিষয় কাননে ॥ কেবল নিভোল হয়ে লয়ে
পরিবার । মায়াবশে মুগ্ধ হয়ে আছ অনিবার
নিশ্চিত জেনেছ সুখে চিরদিন যাবে । জীবন
যৌবন খন হবে সমভাবে ॥ উজ্জ্বল নয়ন তবু
নাহি দেখে কিছু । দূরস্ত কৃতান্ত তব ফেরে
পিছু ॥ লক্ষ্যে প্রকারে আশ বাড়িতেছে
মনে । অজপা হতেছে শেষঃ প্রতি ক্ষণে ॥
তুমি যে সময়ে কোথ ছিলে পুণ্য দ্বারা । চরণে
পরম প্রিয় না রহিবে তারা ॥ এসেছ হে হস্ত
স্বাদ লয়ে দণ্ডি বেশে । গমন করিবে তাহা
রেখে পরিশেষে ॥ পোয়েছ যে কলেবর তুমি
মনোলে ভা । কালেতে হইবে লয় না রহিবে
মোজ ॥ এসংসার সার নহে নান মান সার ।

নিরুভাবে ভাবিভাবে বুঝি বে আবার ॥ দূর্জা
 মনুষ্য দেহ করিলে ধারণ । কামকলা বশে
 কাল করিলে হরণ ॥ তাই বলি মন ভায়া নহ
 সুবিধান । পরমাখ ভক্ত পথ করছে সন্ধান ॥
 অবোধ উপাধি ছাড়ি সুবোধ হইয়ে । একাগ্র
 সাধনা কর অবোধে লইয়ে ॥ অবগন প্রভা
 রণা পরিত্যাগ করি । পরহিতে রত থাক
 দিবস সর্বদা ॥ কাম কোষ আদি রিপু করিয়ে
 ভাগন । বিবেকের সহ কর জ্ঞান অন্বেষণ ॥
 প্রচুর প্রযত্ন রথে করি আরোহণ । মুক্তিরে গা
 র্হা করি করছ গমন ॥ অলোচন জ্ঞানি
 করিলে মন । অগাধাগে লব্ধ হবে জ্ঞান রত্ন
 মন ॥ সৃষ্টি হিঁস লয় হর ইচ্ছাতে যাহার ।
 নিয়ম পালন কর মাথ্য মতে তাঁর ॥ অহ ২
 চিত্তাকর চিদান ন নাম । নিভয়ে যাইবে চৈত
 নিঃসুখ ধাম ॥

ভবম

একাবলীছন্দ । দেখ একে সংসার বিদ্য

উদয়ে কতই মনেছি ভাব, ॥ প্রায় ভাবনা
 দিব । নিশি । কি হবে কি হবে মদা উদাসী ॥
 নাহি মনে হয় পরম ধনে । সুচিৎ মনে
 সঙ্গাই আনে ॥ মায়াতে মোহিত হইল দেহ ।
 ভ্রমেও ভ্রমকে ভাবেনা কেহ ॥ অনিত্য চি
 ত্তে রহিয়া তুলি । ছায়াকণ্ঠ সহ করিছ কেনী
 দাশ্যে মায়াতে মোহিত হৈবা । কি করি কি
 হবে মদা ভাবিয়া ॥ দিবানিশি ভাবে হইয়া
 চঞ্চল । পক্ষিসম সানোভুয়ে সকল ॥ জীবনে
 অগতে লইতে যত ষ্ট্রিমেতে নারিলে রিপুকে
 বশ ॥ তাঙ্গা বাচে ভ্রমর অনিষ্টকারী । সময়ে
 তোমারে ফেলি বন্দারি ॥ দাঁরা মুক্ত সব ভা
 বিয়া আগন । নি শুইয়া রহিলে হে মন ॥
 সূজনকারী তব যে যিনি । ও হ রে ভ্রমেও ভা
 বনা ছাণি ॥ জনন, উদরে যখন ছিল । তখন
 তোমারে কেবা নাথিলে ॥ এখন সেসব শিরা ছ
 তুলি । মায় চক্ষে মদা করিছ কেনী ॥ জন
 মীর হই কহিব কেত । মদান ভাবেতে করেন

যত ॥ গন্ত্বেতে খরিয়। দাঃ ম মাম । শ্রীমদ্রাম
 থাকে নদা অবশ ॥ আহা নিদ্রায় জা হয় মুখ
 কতক্ষণে তব দেখিবে মুখ ॥ এসব পরেতে
 দেখিয়া মুখ । কতই মনেতে হইল মুখ ॥ কত
 দিন পরে ভূমিতে হাটি । কত খেলা কর খরি
 য়া মাটি ॥ চলিতে ভূমিতে পরে শিথিলে ।
 পিতা মাতা পাঠ পড়িতে দিলে ॥ কিছুদিন
 পরে করিয়া দার। তাহার লাবণ্যে হইলো
 সারা ॥ দার। কাগারে হইয়া বদ্ধ । আপন
 ভাবেতে রহিলে শুদ্ধ ॥ প্রভাৱণ্যভাবে রয়েছে
 ভূমি । মিথ্য। থা। তব হয়ে ছে ভূমি ॥ মনে
 ভাব আমি হয়েছি বড় । মন মান সব আছরে
 বড় ॥ অটালি । কে । দো খি যে শোভা ।
 বেলোয়ারি খা। রেছ শোভা ॥ ঘোড়াতে
 ডা নিয়া সদাই দি। অহংক। রে ভূমি হয়েছ
 ভাবি ॥ কেহ যদি কহে প্রায় কথা । কেহ
 করে তাহে কহে কথ ॥ মনে ভাব আমি
 হয়েছি মানি । আগার ম মান না দেখি এনি

কিন্তু দুঃচার না গাবিলি মাঝে অহংকারে
তুমি হয়েছ ভারী। তিলেক না তার কি হবে
পরে। মেজান তোমাকে শংকটে ভারে ॥ মে
বিনে আর নাহি অন্যদেহ। কোন্‌বে শংকটে
জানিবে তখন ॥ অতএব এই কহি যে আমি।
নিশ্চয় ভাবিয়া দেখহ তুমি ॥

দশ ১।

পায়ার। মায়া বশে কেন মন কররে ভ্রমণ।
তিলেক না চিন্তাকর পঃমাথধন। অহংহবঃপু
সহ অর্থ উপার্জনে। বিভোল হইয়া ঘোর বিষ
য়ের বনে ॥ সতত বিবৃত আছ পরিজন তরে
ডুলেও না ভাব তবু জগৎদ্বারে ॥ অপকপ
আশা অশ্বেরে আশ্রয়। দিবানিশি করি
তেছ দেশ পর্যটন ॥ কিসে মায়া হবে সুখী
এই অভিলাষ। চিন্তা হৃদে পাড়ে সদা গণিছ
হুতাশ ॥ এইকপ মিছে কাষে নিমগ্ন হইয়া।
কালক্ষেপ কর সদা বিতব ভাবিয়া ॥ প্রথমে
কোথায় ছিন্ন শ্রিয়পুত্র দার। অশ্রুকারে না

হাহিবে প্রিয়তম তার । গবনীতে যত জীব
 হা তুচ্ছপূজন । ত্রমেহে নমু নয় হইবে নিধন ॥
 প্রত্যক্ষ নরনে হেরে মনেতে বোঝানা । অবশ্যে
 যে এই ভাষা কিছুই রবেনা ॥ আগ্নি বোলে
 গদাকর অভিমান । তুমিও না কর কতু সত্যের
 নন্দন ॥ মোহ ডোরে বদ্ধ হয়ে সকলি ভুলিয়ে
 আপন মঙ্গল চিন্তা মনে না করিলে ॥ কেবল
 আচ্ছ বস্তু ধনের কারণে । তুমি যে নিধন
 হবে ভাব নাহি মনে ॥ অশেষ প্রকারে আশ্রয়
 খাড়িতেছে মনে । পরমাশু হয় অসুখ প্রতিপদে
 ক্ষণে ॥ অতএব তুমি এখন পরে মান মন । চির
 দিন না রাখিবে জীবন ঘোব ॥ অনিত্য বিধ
 নে কেন করিছ ॥ ৭ কলিক পরেতে যার
 হইবে পতন ॥ ৮ মোহ আদি তবে পশি
 ত্যাগ করি । পরিত্যক্ত যত্ন কর নিরাস মর্যাদা
 স্থানকপ অজি করে করিয়া ধারণ । কাম আদি
 ত্রিপুণে করিছে ছেদ ॥ যার ভয়ে রবি লজি
 করিছে ভ্রমণ । তাহার নিয়ম নন্দা ধর্ম পা

মন ॥ মনন কেবল কর নিত্য নিরন্তরে । অন্য
 রাগে প্রাপ্ত হবে অনুরাগ রতনে ॥ এইকণ মন
 ভায়া দ্বির ভায়ে রয়ে । স্মরণ করহ তাঁরে এক
 চিত্ত হয়ে ॥

একাদশ ।

পয়ার । ছিছি মন একি দেখি তব অস্তি
 মান । রিপু পদে কাহাদেব দেহ অভিধান ॥
 তার । তব হিতক'রি মঙ্গল নিলয় । তব সুখ
 কৃদ্ধি হেতু সদা তত্ত্ব জয় ॥ গম্বরের রিপু তব
 রিপু কভু নয় । তাহার কৃপায় সুখ লাভ অতি
 শীঘ্র ॥ অনন্ত তরঙ্গদব খলসন না ত । আরোহণ
 কর তাহে সুমতি সহিত ॥ কিন্তু ধৈর্য্য রাখ
 রক্ষু ধর দৃঢ় করি । নরিতে গ'নার মধ্যে প'দ
 বে হে সরি ॥ যে রতন গর্ত সেহ নাম কুড়ীপাক
 পূরীষ পূদিত কুণ্ডে ঘটবে বিপাক ॥

রক্তবর্ণ দুঃখন আদকেতে মাতি । গণ্ডার
 কাননে তুমি মত্ত এক হাতী ॥ ক্রোধ নাশে
 খ্যাত সেই অতি ভয়ঙ্কর । কটুকথা মদ্য মুখে

ক্ষয়ে নিরস্তর ॥ সুখ ১৫ তদুপরে কিছু নাই
 ভয় : প্রজ্ঞান অক্লান্ত যেন হতে তব রয় ॥ ক্ষণ
 নাশা কলি তার আঁত তঁক্কুল্লর । মারহ প্রমত্ত
 হস্তি মনক উপর ॥ অর্ঘ্য হইবে বশ সুখ
 তাহে কত । হাতি চড়া আশা হাতী হবে তারি
 হত ॥ কিন্তু এই বচনের লগু মার ভাগ । রাগ
 কাণ মাতঙ্গের বাড়ীওনা রাগ ॥

দুঃখের দাবানল জগৎ কাননে । এতিগুণ
 । আ করে তলভাগনে ॥ সর্বগুণ অগ্নিরাশি
 মোত তার নাম । ভয়স্বর ভাবে বনে ভুয়ে
 অবশ্রাম ॥ দোষ অনায়ে র দোষ বড় পাপগণ
 রিপু ভাবি বস্তু নাই কৈ পাপায়ন ॥ যাউক
 । মোতুলি বেলা র নন । কালের বাকি কখন
 করহ সুবণ ॥ সুখকুলে লোভানল করিয়া হা
 পিত । পরমাৎ হোম কর প্রীতি সহিত ॥
 ভক্তিবৃত্তি দেহ পূর্ণ করি পাত্র । পাত্র
 কল যত পরিশোধ হবা মাজ ॥

কাননের প্রান্তে বহে নদ স্বরত্ন । ১৬ নামে

থ্যত আছে সংসার ভিতর ॥ নয়নের অশ্রুতে
 কইয়াছে জল । ভরা ভরস শোভা করে চলে
 অস্তান ক'ণ্ডু'য়ি তরি আরোহণ করি । সত্য
 লোক সগু হয়ে সুখি হরি ॥ আ'ন ব'নি ওহে
 'দুর্গ' স্বভাবের ক্রমে । অস্তানের ভরাতে নেও
 নাকে ভ্রমে ॥ প্রবোধ নামেতে আছে মা'জি
 বিত্তের । তাহার তরিতে সূখে আনে হণ কর
 অনাসে হইবে প'র কিন্তু শুন জন । করণি
 ধান নাম করেছে সুরণ ॥

কানন ভিতরে আছে অ'রু'রুদ । সকালাই
 জানে তা'র নাম । তা'র ম'দ ॥ দু'খা সগ বারি
 তার অতি মনোহর । দূর করে তাহে
 পশু বিহীন ॥ কিন্তু 'বি'দ্র'ও গ'রে সেই
 ব'রি । পান মাত্র কি' হ'র যত বনচারি ॥
 'ক'লে যার' জানহীন তা'দের এগতি । জন পানে
 কিন্তু কেন হইবে সুখতি ॥ দ্বিভাগে বিভাগ
 করা সেই জলাশয় । নিত্যটি ত' বিভ' বারি
 দুই ভাগে রয় ॥ শুভকারি নিত্য বিভ' বারি

পাশে বসে জানিলে ॥ ধর্মপন্থা অহোরাত্র
 মুখেমালা করিলে । পান্ডিত্যে কার্যে ॥ ৩১
 হেরে নাহলে ॥ জ্ঞানিগণে যাহা কন তাহে
 মন না দিলে । দুষ্টিমলে কুন্দন ॥ বিগুরুনে
 রহিলে ॥ কিবা বদন ॥ কিবা বদন ॥ কিবা বদন ॥
 দিলে । কি অপবন ॥ হৃদয় ॥ ন দিলে ॥
 পুণ্ডিত্যে ॥ এতসার ॥ তাহেনার ॥ মানিলে । পর
 নাগ ॥ মেপদার্থ ॥ তাহেব্যর্থ ॥ ভাবিলে ॥ গুরু
 মন ॥ পরিজন ॥ প্রতিফল ॥ চিহ্নিলে । পরাৎপরে
 পুনঃপুনঃ একবারে ভুলিলে ॥ মিনমিন ॥ শুভ
 ক্ষীণ ॥ আয়তন ॥ হরিলে । ভবুৎপন্ন ॥ অহংকার ॥
 মিত ॥ জেনে ॥ যাহা ॥ একারণ ॥ শুনমন ॥ নিবে
 দন ॥ তোমারে । বিশ্ব ॥ তাবতবে ॥ সুখ
 হৃদয় ॥ অচিরে ॥

দ্বিতীয় :

পয়ার । ছানাতুল্য দেখে এই মায়ার ভবন ।
 স্নেহ সহোদর কার্যে যজন ॥ ধনোজনে
 যতকাল যোগ্যতা থাকিবে । দেখাই ॥ ৩২

১ - ২) আপন মিলিত ॥ পুত্রহারা অনাগত
 জায়গা থিয় হইবে। কখনও কখনও মনে যেনে
 কথা কবে ॥ পিতা কবে পুত্রমোর অতিশ্রুণ
 বান। জননী কহিবে মোর নাথ কনকান ॥
 এইকপ হি বাদ করিবে সন্তানে। যদাশি ধনো
 পায় করিবে সবলে ॥ কিন্তু যবে শক্তিহীন দেহ
 ক্ষণ হবে। অথ উপাঙ্গন আর সাথ্য ন
 রবে ॥ তখন আত্মীয় বড় কেহ না রহিবে।
 আমার কুণ্ডলু ইনি কেহনা করিবে ॥ দরিদ্র
 অবস্থা হোই ঘূণাহবে চিত্তে। লজ্জিত হইবে
 নবে পরিচয় দিতে ॥ জাতি মান্ত আদি কেহ
 কিরে নাহি চায়। কদাচিৎ। যাবে ভয়ে পাছে
 বিছ চায় ॥ কিন্তু কুণ্ডলুের কথা হৈলে অথ
 হীন। জারী পুত্র হইবে অস্ত্রার অধিক ॥
 অতএব দেখন করিয়া বিচার। যদাশি নি
 থানিব আত্মপরিবার ॥ প্রাণপাশি নকদ
 করিলে বজ্রন। কোথারবে জাতি দি
 জ্যোতিষ মন। একাকী উলঙ্গ বোনে আঁশি রাছ

মনের প্রতি চৈতন্য প্রদান । ১৩০

ভাবি নিবিবস্ত্র হয়ে শোষে মেতে হ'ব ॥
ভাষ্যাপুত্র জ্ঞাত মিত্র সাত্ত্বিক স্বপ্ন । কেহ
সঙ্গে নাহি যাবে হইলে মরণ । গৃহ ধন অভরণ
যত উপার্জিলে সকলি পাড়িয়া রবে ভুগি
যাবে মনে ॥ অতএব শুন মন আমার বচন ।
সকলি জানিবে মিথ্যা । আমার রচন ॥ মায়া
হয়ে সংসারকে করি । হেলন । ব্রহ্মপদ চিত্তনে
নিযুক্ত হও মন ॥ একান্তে সে পর্ণানন্দে কর
সামাধান । ত্রিতাপ নাশিবে যাবে অমত
ভ্রমজন যাবে হইবে আশ্রয় দান ॥
অনায়াসে মনকে মর্চন দোচন ॥

মনের প্রতি চৈতন্য প্রদান ।

অমৃতমক দধু ত্রি পদে । এক তব ভ্রমঃ কেন
নিছে ভ্রমঃ ওহে মন স্বপ্ন । কেতকী মুকুলে
প্রিয়ানুদয় ফুলে । মধুপান সুখে কর ॥ আনন্দ
সংসারঃ সকলি অসারঃ আনন্দ বীচিছে সব ।
সুখী হৈ মৃত্যুঃ দুইবেক মৃত্যুঃ সকলে হইবে
সব । পূর্ণজন প্রতিঃ কেন এত প্রতিঃ নিমেষ

৪২ ১ প্রতি চৈতন্য প্রদান ।

বল । পলাবে যখনঃ দেখিতে দু খনঃ
বলঃ যাইব বল ॥ ক'রাও বেলাঃ অনিতঃ
শেষঃ ॥ বিফলে ত এ যৌবন । একি তব ভবি
দি ছুঁ নাছি ভাবঃ জীবনে যাবে জীবন ॥ ত্যজ
তত্ত্বঃ তত্ত্ব পরি তত্ত্বঃ গভ্য কর নাহ বন ।
পরিহর দেখঃ পথঃ ব সুঃ দেশঃ নতুবা হবে
নিধন ॥

দ্বিতীয় ।

পয়ার । ওরে মন মধুকর একি তব ভ্রমঃ
সংসার কে কী নেন কেন মিছে ভ্রম ॥ ~~পরিহর~~
নাপাবে তাহে দুখা পরি ১১ নতুবা মার্জ
পূর্ণ তার হৃদয় আশ্রয় ॥

দুঃখ পাপাঃ দুঃখা কর কিসে হয় । কা
মঃ দুঃখ মধুকর তিষ্ঠয় ॥ আস্য তার
হৃদয়ঃ দুঃখা শোভা নহে ॥ শ্রিতঃ গবল পূর্ণ
হৃদয় নিলয় ॥

অবান্তি এনর জোনে আশা নাহি যত । নি
বত্তি অমৃত না নিবত্তি নাপায় ॥ হে যাবন

মানব প্রতি চৈতন্য প্রদান । ৩৭

সেই ন শূন্যের সহায় । তত্বপূর্ণে তত্ত্ব করি
মান কর ভায় ॥

কাম আদি রিপু ছয় তব দাদচর । বিপদ
সাধনে তারা নির্গুণ নিশ্চয় ॥ তুমি তা জাননা
মুগ্ধ মূখ মহাশয় । বড়াইছে পাপ কাম তব
অঙ্গময় ।

কোথা ছিলে কোথা যাবে ভাবনা না কর ।
মুগ্ধ মূখ মাদকে মত্ত মিত্র কাল হর ॥ মুক্তি
পাথে মুক্তি রূপ মুখা সরোবর । মানব সোপা
মুগ্ধ মূখ পথেরেতে পর ॥

ভ্রমরী জগৎ । ৩৮ ॥ জিত জীব । সেই কালে
তুমি হুঁতু হেতু তার লিখ ॥ চিরদিন যদি তব
কীলকা দেখিব । মাফ । পদে কায় নাম চরমে
লিখিব ॥

দৌর্য্য রতন পোয়ে হারা জ হেলায় । বিস্ময়
বিগল কায় অনিত্য খেলায় ॥ এই বেলা কর
বিজ্ঞ বলায় ॥ কালরাজি সমাগতে যি টিবেক
দায় ॥

বস দেখি মন এফি তব কল্লভঃ । কল্লভঃ
সূৰ্জিৎ তুমি তানে নাহি ভাব ॥ তোমাকে
নিয়ত যেই তব আবির্ভাব । সে কেবল পীতি
কেন্দ্র প্রপাদ প্রভাব ॥

অসুখ হইলে শেষ কি হইবে ছায় : জীবন
জীবন নিম্ন নিম্ন বিহার ॥ নিরুদ্বেগে যাহে
ক'ল রজনী পোছায় । এখনে সময় আছে
ভাবনা উগায় ॥

খন পীড়ন যদি সুখের কারণ । ক্ষতি নাই
ভাব তাই নাহি বিহার ॥ পান খর স্বনয়ন
বিভু নিত্যধন । পানি-... জীবগণ

এইকথা উপদেশ - এর কারণ । তথাপি মা
নেনা মানা মানা ... ॥ কুলবতী কল্লভঃ
হইলে একবার । কল্লভঃ ... ক্ষতি তার নাহি হয়
আর ॥

সংসার অসার ।

পায়ার । এই যে মাঝিঁত দেহ মোহন সুখতি
প্রাকৃতিক ক'ল সুখ কর তার প্রতি ॥ নগে হয়

সুখ দুঃখ দুইই ধরিয়া । দিকশিত সুখ দুঃখ
করিয়া ॥ কীটের জাহার হতে মুক্তি বিধু
সদন । সংসার অসার এই কালের সদন ॥

কুজবনে পুষ্পপুঞ্জ মুঞ্জরিত যবে । শুষ্ক রিত
কুজবনে গুমধুর রবে ॥ সমীরণ ভয়ে তার গৌর
ভের তার । সাপাথে ছোট নহ যায় কারনার
কিছু পারফলে হয় সে ক্ষান্তা নিধন । সংসার
অসার এই কালের সদন ॥

ভূধর সমীপে শোভে মনোহর বন । সুচারু
ভূধর শৌণী গাঁথ ঘন ॥ ভূধর দাবানল
কোথ' ২০০ ২০০ ২০০ ২০০ দাহন করি করে
ভস্মরশ্মি ॥ হার কে। গঙ্গা মেয়ে সুবর্ণ
কানন । সংসার অসার এই কালের সদন ॥

দীপের অনল ধরে তিরস্রা জিতা । সুবর্ণ
সুদৃশ্য নিখা সুবিনয় ॥ ॥ আনন্দে অস্থির
হয়ে পাতঞ্জের দল । স্বপ্ন দেয় পরশিতে প্রবল
অনল ॥ স্ফুটতে পুড়ে ছুর লীলা মদ্যবৎ ।
সংসার অসার এই কালের সদন ॥

সুস্থির গজার স্রোত তরঙ্গ বিশীল
 উদ্ভিন্না ভরে খেলে নানা গীনা ॥ চলেছে তরাণ
 কত মন্দ বায়ু করে । দূষণ হয় ঘেঘ রেখা
 পশ্চিম অরে ॥ পলকে প্রবল বাড়ে মগ্ন নৌকা
 গণ । সংসার অসার এই কালের সদন ॥

সংসারের কার্য ধার্য সুখে করে লোক ।
 পুন্সক মাদকে মত্ত নাহি জানে শোক ॥ সুখ
 হেতু প্রতিফল করে কত আশা । অন্তরের ভাব
 মাত্র হবে চালবাসা ॥ অবশেষে মনস্তাপে সে
 ভাব ভঞ্জন । সংসার অসার এই কালের সদন ॥

এইকপ সংসারের স্বভাব জান । কণে
 ভাবান্তর হতেছে ॥ এই আছে এই নাই
 এই মাত্র রব । প্রবল তরঙ্গ ময় গঙ্গা র অর্ণব ॥
 অতএব তাই মন নিত । তাতন । সংসার অসার
 এই কালের সদন ॥

দ্বিতীয় ।

পয়ার । একি ভ্রম কোণা ভ্রম মধুকর মন
 কেতুদি কুসুমে কর মধু অন্বেষণ ॥ ভ্রমে ভ্রম

জানিয়া হারিয়েছে দিশা । উড়ে মধু খেলে
ত বাবে তুষা ॥ প্রফুল্ল পঙ্কজ আছে ভদ্রারণ্য
পার । সংসার অঙ্গার এই দুঃখের আগার ॥

মায়া সব প্রেমরূক্ষে ভুসে ছুঁয়ে মন । দ্বিজ
হেঁয় নিজ সখ কব দরশন ॥ বিস্তার করেছে
পাশ পেয়ে তার মাথা । পল ফল বত দেখে
সব বিষ মাথা ॥ বারং কতবার বলিব হে আর
সংসার অঙ্গার এই দুঃখের আগার ॥

পারপ্রতি এত প্রীতি কেন দোখ মন । উভয়ের
সম ভাব হয় কি কখন ॥ পরিজন প্রিয়জন কে
হয় আপন । বর তত্ত পর তত্ত পারমার্থ ধন ॥
দারা পুত্র কলত্রাদি নহে কেব' কার । সংসার
অঙ্গার এই দুঃখের আগার ॥

উর্ননাভি যথা তত্র চিরিয়া সূত্রম্ । পুনর্বার
কল্পে তাহা উৎসে ॥ সেইকপ সূত্র গম
জীবের জীবন । মিছা কেন আয়ুঃ ক্ষয় করে
অকারণ ॥ সত্যএব ধ্যানেন বর নিত্য সত্য সার
সংসার অঙ্গার এই দুঃখের আগার ॥

হোয়ে ভ্রান্ত সর্ব শান্ত নিত্য চিত্ত ধন । ভ্রান্ত
ভাবে কৰ্ম কাণ্ডে লিপ্ত কেন মন ॥ নিরাময়
যিনি মন দৃষ্টির গোচর । স্বর্গচাহ তাঁর পুরে
ভাঙের ভিতর ॥ ভবে আসা আসা কেন কন
পুনর্বার । সংসার অসার এই দুঃখের আগার ॥

শরীর অনিত্য ।

শান্তিচন্দ্রঃ । সুচারু শরীর এই ইন্দ্রিয়ের
স্থান । জীবন যাহাতে করে মুখে অবস্থান ॥
ভোগের বাসনা সদা বাস করে বুকে । পুত্রিবে
সকল সাধ দেহ থাক মুখে ॥

ওহে জীব এ কি দুঃখ মিছ মিছ কেন ভ্রমঃ
বুহক কাননে কেনঃ মিছ প্রবেশ । মদোহর
অর্ঘ্য দেহঃ যার প্রতি এত সেহঃ মার্টির শরীর
এইঃ মার্টি হবে জেয় ॥

শরীর থাকিলে গাং মনঃ সঙ্গার । ইচ্ছা
সুখ নানা মত আকর নিহার ॥ মোক্তার মুখ
তি ছুটে বন্ধুদের মুখে । দাইব সকল মুখ দেহ
থাক মুখে ॥

শাখায়ুজ্জ্বল কলবরঃ তাহে যত্ন বহুতরঃ ধরি
নাছ গনে' হরঃ নটবর বেশা । যান বনে' কর এণ
বেশল ভূতের কলঃ মাটিন শরীর এইঃ মাটি
হবে শেষ ॥

ইলিয় গকল সদা নিজ কার্গে রত । পার
দ্বারে পারদারে সুখ কর কত ॥ অভিন্ন ধ কয়ে
নাশ' সমুদয় দুখে । ইহবে আশার অন্ন দেহ
থাকে দুখে ॥

না জেনে বিশেষ বীতিঃ অমার সংসারে শ্রী
তিঃ মাথায় কাটির গিতিঃ বাক' কর কেশ ।
ইলিয়াম নল বতঃ কলম শব হবে হতঃ মাটির
রীর এইঃ মাটি হবে ২০ ॥

মন ধানঃ ধেনু ধাম বিধি রবে বশ । বাছ
বলে পৃথিবীরে কল্যাণ ছি বশ ॥ বড় বীর
বত' সব দেব দুকে : অধীন করিব সব দেহ
ধায় সুখে ॥

মন ধানঃ ধেনু ধামঃ বিধি রবে ডাকে নানঃ
চানিদিকে ধন ধামঃ অশেষ বিশেষ । শমন

শরীর যবেঃ বাহুবল কোথাঃ রবেঃ মা
শরীর এইঃ মাটি হবে শেষ ॥

শোভার কারণ এই দেহের সূজন। কদ্রিলে
সুন্দর বেশ ভূক্ট হয় মন ॥ তৎক্ষণ বাহ্য রস
এই বুঝাব মুকে। রাজ্যের ঈশ্বর হব এই
শ্রবণ সুখে ॥

শরীরের পরিপাটীঃ গায়ে যদি লাগে মাটি
তখনি ঢালিয়া। কলঃ দূর কর কেশ। পৃথিবী
বেবল মাটি। অনুরাগে হও মাটিঃ মাটির
শরীর এইঃ মাটি হবে শেষ ॥

বিশয় সন্তোষ ভোগে মতি নাই মনঃ। শিকং-
সারাম বখা জন্ম তৎ ॥ বঞ্চিত মঞ্চিত সুখে
আপনার চকে। সন্তোষ আমার ভোগ দেহ
শ্রবণ সুখে ॥

কর্তা ভূমি সবাকারঃ সঃ এহ অহঙ্কারঃ বৃদ্ধি
হেতু অধিবারঃ ভূমি দেশঃ। বিষয়ে পাড়াও
টকাঃ পোলে অন্ধা সব ফকাঃ মাটির শরীর
এইঃ মাটি হবে শেষ ॥

ঠিক যাহা যত তখ সেই যা । গারি পিঙ্গল
নৈদু নাই কণের বিচার ॥ অতএব কেন ভাব
মনের অস্থে । ইচ্ছানত স্বার্থ করি দেখ
যা ক সুখে ॥

শরীর রোগের বাসাঃ বৃথায় ভোগের আশাঃ
যে আশায় ভবে আশাঃ তাহে কেন ঘেথ । স্থির
করি দুটি অক্ষিঃ উড়ে নাবে আশ পক্ষিঃ যা
টিটির শরীর এইঃ নাটি হবে শেষ ॥

ভিলাষ মনে যাহা পূর্ণকর নবে । রিপূর
চাওয়া হেতুপাপ কেন হবে ॥ যত্ন পাপের
মগ্ন তরে । দব ককে । সত্য সত্য পাত দেহ
যাক সুখে ।

নৈবের স্থায়ি নয়ঃ পাটে পান কব নয়ঃ
তার নিভ । নিরনয়ঃ দণ্ডে অদেখ । যত্ন
দেবল মূলঃ বিষয় সুখাত্মাঃ নাটির শরীর
এইঃ নাটি হবে শেষ ॥

পাসারি ১-নল্লোয় মুরম ছোপে শান্তি চর মন ।
 অমিত্য মুখের আদে বৃথ। আকিঞ্চন ॥ ক'ত
 মূলে জন্ম করি মুখ জন্মদয়ন । ভুখাণি মুখের
 কেন নহ একক্ষণ ॥ বদ্যপি সুসাদে বর নাথার
 আশায় । তাহাতেও নাই ভব মুখের বিবরণ ॥
 প্রাপ্তিমান আশা ফল মুখ সেইক্ষণ । পরক্ষণে
 পূর্বভাব পুনরাদীপন ॥ মূৰ্খ করহ এক প্রমিত
 ঘটন । কৃষি কমে শান্ত মুখ চিত্রা জন্মদয়ন ॥
 শান্ত মাথা সেই তার সহস্রে কামন । দক্ষিণে
 হাতি রাখে লক্ষ্যে বাগনা ॥ লক্ষ্যগতি
 করে হৈতে কোটীধর । রাজ্য হেতু নানার
 তাহার কাণ্ড ॥ এই পাপ ইন্দ্র আদি মহেন্দ্রের
 পদ । প্রাপ্ত হলে নিবৃত্তি না হয় আশাযদ ॥
 তবে কেন কণ্ঠে পরিয়াছ আশা হার । বাক্য
 ধর পরিহর মিছে অকারণ ॥ আশোদি অমূল্য
 সত্য চাক্‌চিৎ হরা । সংসারের চিত্রপটে আ
 ছে চিত্রকরা ॥ প্রকৃত কলস ভাবিতাহে
 ভব । মকরক শন্য মাত্র শোভ অনাম ॥

সন্তোষ গরোজ সত্য সুখরসে পূর্ণ । জ্ঞানযোগে
দান কর তৃষ্ণা খাও তৃণ ॥ পাইয়াছ দিব্য
চক্ষুঃ মনঃ অধুকার । দেখ দেখি কাল রৌদ্র
অতি দ্রুত ॥ খাওরে সন্তোষ সুখ সুখ সরো
বরে । সাধনা সাপানে সাধুগণ সহচরে ॥
সন্তোষ সরেইবে যদি পিপাসা না থাকে । তবে
এই মূগতৃষ্ণা বল কে পুরাবে ॥

ক্রিয়ার ফল ।

ক্রিয়ার । পতন হইবে এই শরীর রতন ।
কিছুকাল কেন কর বৃথা যতন ॥ পৃথিবীতে
চিরস্থিতি নহে কোন জন । পারাঙ্কার হেতু মাত্র
দেহের সৃজন ॥ কুর্কর্মা কুর্মা যত সংসারে
আছে । পরীক্ষা হইবে এব দিব্যরের কাছে ॥
ইন্দ্রিয় সকল লিপা বৃক্ষ কলেবর । আশাপূর্ণ
ফল আছে ক্রিয়া বহুতর ॥ সুফল কুফল তা
ফল ফলে যত । এক বৃক্ষে নানা ফল তার তার
কু . কদম্বা কদম্ব ফুলে ফলে যেই ফল ।
ফল না হয় ভায় কেবল বিফল ॥ সন্তোষ

ফলেনে তাঁরু কি জানিবে তার । তারি গান
আশ্বাসন ফলভোগি যার ॥ ওঁরা মাঝে কুঁড়ি
করিয়া কঁষন । বিহক যেরূপে বারি ক মনে
গোচর ॥ পোষাকের দাপিনে রঙের অমূল্য
অশ্বিনন্দ ফল ফলে করুণার ও ল ॥

ভক্ত প্রবন্ধ ১

পায়ার । দিবাকর অস্ত যান দিবা হয় কুণ্ডা,
সম্মুখে আগত ঘোর অন্ধকার নিশা ॥
নিশা পরিহর ওহে ভ্রান্ত জীব । এই বেল
তব যদি চাহ শিব ॥ দিনের গারো কদম্ব
রাশি, মনে । রথ লাভ হেতু চল যম্মা এক ব
বাহিয়া চল ক্বে করুণার । বিষয় নাগন
বিষ বারিনিধি পাও ॥ দেখানত নিত্য গুণ
প্রাপ্ত হাব একা । গুরু নিমেষে নাতি পাঠ না
আর দেখা ॥ মনে মাত রাগ সেই ভাবের
ভাষা । লোকের নিমটে যেন না হয় একান্ত ।
গোপনে রাখিবে তাব তাব পান কভ
হইবে চৈতন্যে বদ্যার ম ॥ ১৩

লক্ষ্মিপাদী । ১০ রনাত্মাজ্ঞানঃ আত্মে দীপ্তি
 মানঃ দেহকপ রথোপরে । তাঁহারে সুরণঃ কল্প
 গুরে মনঃ সদা আকিঞ্চন করে ॥ জ্ঞানের প্রভাব
 কণে প্রাদুভাবঃ স্বভাবতঃ পার্শ্বভোমে । নিশ্চয়
 স্বভাবঃ করিবে অভাবঃ সহ্যতঃ ন ভাবয়ে রে ॥
 ৯ রাখির মনঃ যদি অনুক্ষণঃ রাখ এতি স্থিতি
 করে । তাহাতে দুখটঃ নাহয় সঙ্কটঃ উৎকট বা
 কেবাকরে ॥ ইহলে অবাক্যঃ সহজে অক্ষয়ঃ
 প্রসিদ্ধ হইতে পারে । সেই জ্ঞানামৃতঃ হৃদয়ে
 বিন্যাসঃ সমাদৃত করতারে ॥ মহাজ্ঞান
 কারিতঃ বিমলঃ প্রতিফল দীপ্তিকরে । কতশ ব

১০ বিপাকের পক্ষঃ প্রত্যক্ষ যাহারে ভরে ॥
 ১১ পক্ষ দমনঃ রবে অনুক্ষণঃ শুন মনঃ কহি
 তোরে । বপু রিপু হরঃ বর্জিত নিশ্চয়ঃ হইয়া
 ব্রহ্মিবে পূরে ॥ শুভাঙ্কশায়ঃ ঘুচিবে সঙ্কটঃ
 কালঃ যাবে দূরে । কালো কালাগতেঃ নাহবে
 ভবিষ্যৎ এড়াইবে কালের করে ॥

স্মার । অক্ষান তিমিরাবৃত হয়ে অবিরক্ত ।
 দূরচার মনঃ আর ভ্রমবিরে কত ॥ আর কিবা
 দেখে দিবা অবসান ২০ । প্রচণ্ড কালের দণ্ড
 ঘাইয়া এ০ ॥ কাল অন্তে সে কৃতান্তে কিমে
 দিব ফাঁকি । এসময় মনে ভয় হয় নায়ে তাকি
 প্রবৃত্তিরে নিবৃত্তিরে করে একবার । স্থিরান্তরে
 অসংসারে দেখে কেবাকার ॥ সকলি অনিত্য
 নিত্য কিছু মাত্র নাই । দিবজ্ঞানে দেখে শুদ্ধ
 হইবে তাই ॥ অভাব ভেবে চিন্তে চিন্তা
 কর দূর । চিন্তেপার তত পারি সিদ্ধামনিপূর
 তত্ত্বেরে করছ শান্তি শ্রুতি হবে লয় । মতনা
 অশেষ ক্লেশ জ। নিবে নিশ্চয় ॥ অচিন্ত অব্য
 যিনি অনন্ত অচ্যুত । তাঁর স্মৃতিগুণ ময়া সকলি
 অদ্রুতপদহীন তথ্যসি সর্বত্র গতাগতি । অতঃপ
 শুনিত পান অসম্বর অভি ॥ চক্ষু আদি শূন্য
 হইলোস্ত্রে চিহ্ন নাই । বিশ্বমধ্যে তথ্যসি অদ্রু
 ত হইলোস্ত্রে চিহ্ন নাই ॥ বটাকোতে বোটার বিম্ব
 সুর । ইয়লর হয় পূন ব্যক্ত চরাচর ॥ নিরঞ্জন



মহোদধি

স্ব স্ব তেজস্বী চন্দ্রাশ্বর । ত্রিগংগায় চ ন্য
মিদ্ধা বিদ্য মায়াবিনার ॥ বুজির অগস্ত্য জন্ত
অনন্ত নিষ্ঠুর । চেম্বা ১২ নং যাত্তে তাঁত
হবে ৮ ॥

মহোদধি ।

পায় ১ । পায় ২ হইতে দেহে পাণ্ডিত্য ন্যাধি
বিধি তাহে হরিমাগামৃত মহোদধি ॥ ভক্তি
কাণ্ড অনুপান গিলাইয়া তার । নৃত্যধর্ম এক
বার যদি কেহ খায় ॥ সে দেহে সে ব্যাধি ন
থাক অধি দাব ১ অতএব এ ঐযদি অতি জম
নার ॥ অব্য তঃ কোথো অন্য ভিষজের গুণ
বহার করিতে ব্যাধ্য কে আছে নিপুণ ॥
জ্ঞানমাত্র পাপের দাপের জুড়ি হয় । মধ্য
ন্য বিবিন্যাস গর্ভে পিতৃ ॥ তখনে মৃত্যু
রে অগ্নী কেন্দ্র মৃত্যু ১ আশ্রমে কলুষ পাপ
নিকটে নারয় ॥ মৃত্যুকালে প্রতি মূলে ১
জিহ্নে নাম । অচিরে বৈকুণ্ঠমে তাহা ॥
শুভ ॥ কথার প্রায় যদি নাহি হয় ১

এতৎক্ষণে পরিষ্কার লহ করিয়া ভঞ্জন ॥ কিঞ্চিৎ
পাইয়া মম্ব কহিলাম গার । ইহা তিন অর্ধে
পায় নাহি কিছু আর ॥ বিশেষ বিস্তার তার
চমৎকার অতি । এংগোপনে পার্বতীরে কন
পুষ্পপতি ॥ যঃ ।

হরেন্ন মিত হরেন্ন মৈব কেবলং ।

কলৌনান্তেব নান্তেব গতিরন্থা ॥

জ্ঞানবাক্য ।

ত্রিপদাঃ শুনঃ মন আশারঃ অমার এই
অশারঃ সুসার ভাবহ অকারণ । পুরাইতে মন
অশারঃ ধনকর অভিল্যষঃ সেই ধনে কোন দ্রয়ো
জন ॥ নিঃধনের ধন যাহ ॥ সদা চিন্তাকর তাহা
দুঃখ যাহে হয় বিশোচন । কিবল কালের ২০-১০
অমিতেছ রঞ্জনসেঃ অনুক্ষণ হাঁগিছে শমন ॥
কলৌনিবারণ না - ধুনেব অবিরাগঃ আশু
রাম সাপক্ষ হইবে । আশু ভক্ত কর গানঃ
পাইব পবনজ্ঞানঃ স্বীয়ধামে অনাশে যাইবে
তবে দেখান আমারঃ তুমি কার কে ভোগ্য

ইহা কিছু সুবিধে নারিলে। সমস্ত জীবনাদি
 যথা তথা এই বিধিঃ মারা মোটে সকলগুলিতে
 হইতে সবল দেহঃ করিলে উত্তম গৌরব আনন্দ
 হইলে মন বাস। লাবণ্যে বিদিত। প্রাণ
 ইহলে কালঃ একে সব যাবে গতি ॥ মারিয়া
 তিয়াত কিলঃ ভাঙিবে ঘরের খিলঃ কপাট
 করিবে চুরিয়ার। ছায়েলো ছলকরিঃ ক্রমে
 সব লবে হবিঃ ছত্র শেষে হবে ছাব্বার ॥
 নিগুঢ় বন্ধন করিঃ লয়ে যাবে কোণে ধরিঃ
 তখন মোহাই দিবেকার। তাই বন্ধু আদিলবে
 তখন কোথায় রবেঃ ফিরে না দেখিবে এক
 বার ॥ এহেন অমূল্য দেহঃ দেখি না দেখিবে
 কেহঃ আশানে পাওয়া যত্নরবে। আপন মঙ্গল
 চাবেঃ হরি সুরি গৃহে যাবেঃ বন্ধুগণ প্রফুল্ল
 উৎসবে ॥ পক্ষেপদ লিনাহবেঃ রিপুগণ পলা
 ইবেঃ সোনার অঙ্গ হবে ভসুরাগি। তিলে
 ভাবনা মনেঃ দিন যায় অকারণঃ জানে
 ভগিছ হাসি হাসি ॥

চতুৰ্দশীছন্দ । শুনহ মন মানবঃ কেন হুও
 দুৰাচারঃ হয় অসার সংসারঃ ভেবে দেখ এই ।
 যেত দেখে তাইবন্ধুঃ সকলি সুখের শিকুঃ পাইব
 দুঃখের শিকুঃ কটুকহে সেই ॥ যার বল সহদর
 সে করে ধনে আদরঃ নাহি কেহ পারাপারঃ তবে
 বন ধনে । ধনেতে বলয়ে ভালঃ সেত তব নাৎ
 ভালঃ এইকে ধনময়নঃ আনে সৰ্বজনে ॥ এই
 হিকে সুখ কারণঃ ধন চিত্তা অনুক্ষণঃ ত্যজিয়া
 অমূল্য ধনঃ কাঁচেতে যতন । শুনরে অবোধ
 মনঃ চিত্তা কর অনুক্ষণঃ পাইবে অমূল্য ধনঃ
 ভাবহ সেজন ॥ তিনি সকলের নাঃ তেঁহ বিনে
 নাহি আরঃ যদি ভবে হবে পারঃ ভাব কীচরণ
 অনিত্য বিষয় ত্যজঃ শুক পুণ্ডরীকঃ সঙ্গঃ সঙ্গ
 হৈকদেব ভজঃ নিষ্ঠাকরি মন ॥ যে জনঃ সং
 সারঃ আসাঃ নাগুনিঃ সেই আশাঃ অশায়াত
 হনো আশাঃ আশা নিবারণ । আশায় আসি
 য়া ভবেঃ মিছে কেন মর ভবেঃ সদা চিত্তাকর
 ভবেঃ ভব নিবারণ ॥ ভবেত ভবানী বানীঃ

এইক ভবাদী বানীঃ বেদে ব্যক্ত শূলপাণিঃ
 করিল সফল । তাহ না ভাবিয়া মনেঃ সদা রহ
 ৷ অন্যমনেঃ আছ ধন উপার্জনেঃ কইয়া বিফল ॥
 অনিত্য ভাবিয়া নিত্যঃ পাও রিঃ সত্য ভূত
 না জানিলে কি যথাার্থঃ ভুলিলে বিষয়ে । পাই
 নঃ সংসার সুখঃ দেখিয়া কামিনী মুখঃ হারালে
 নির্দান সুখঃ বলকি আশয়ে ॥

দ্বিতীয় :

পায়ার । শুন বলি মন পথার্থ পথ ধর
 ধনোপার্জন আশা সদা ত্যাগ কর ॥ ধন
 চিন্তা পরিহরি বিরাগ কর মন । তবে ত তো
 মার কার্য হইবে সাধন ॥ অনিত্য ধনেতে
 নিত্য জ্ঞান কর কে । এধনেতে সুখ তব নহে
 কদাচন ॥ যদি বল শুল্ক কন্যা অন্য ধন চাই ।
 সে তব আসক্তি মন অন্য কিছু নাই ॥ ভাই
 বন্ধু আদি যত ভনয়ানয় । আপন বল হেতু
 কার নয় ॥ তুমি ভাব মন হয় সকলি অমঙ্গল
 নয়ন মুদিয়া দেখ দেখি একবার ॥ ধন আর

যেমন এস্থিতি অসম্পূর্ণ । ই- গর্ব কর বলা
 ি কারণ ॥ মনে ভেবে দেখ মন রক্তি অঁটাচল
 তখন তনয় ত্রেনে হতেছে প্রবণ ॥ পুঁজি দারা
 ০ রিজন কে কোথা রহিবে । যখন সমন আসি
 কেনোতে ধরিবে ॥ স্মরণে তোমার অক্ষ ভগ্ন
 রাশি হবে । তাহা দেখি শিগ্রগণ দূরেতে
 ০ লাবে ॥ অতএব শুন মন আমার বচন ।
 বিরলে বসিয়া ভাব সত্য নিরঞ্জন ॥

তৃতীয় ।

পিপা । মনে ভাবি তাইঃ নি- বুঝে কেহ
 নাইঃ পরমাখ তত্ত্ব বৃত্ত বিস্তার । সে পাথে দি
 রাছ কাঁট । অবিদ্যা লইয়া খটাঃ মহাবিদ্যা
 নিমিত্তা কেমনে ॥ হায়ঃ খুচু ননঃ ধনমদে
 দুর্নন্দনঃ মত্ত হয়ে তত্ব হারালিরে । আত্মপিছু
 নচোহিলিঃ মায়ারূপে নগ্ন হালিঃ গারাবার
 মাহি ভাবিলিরে ॥ পরিবার বারং, ভরণ পো
 য় তার তার বলি করিতে লাগিলি । জানত
 সংসারম... ইথে বৈধ নহে কার, বারং একম

করিলি ॥ নানা কল কোনসুখ, দেখিয়া পুণ্ডরীক
 সুখ, দুখাণবে অগাসে ডুরিলি । পুরাণাদি
 বেদে ব্রহ্ম, পুণ্য দ্বারা অনুগ্রহে ব্রহ্মের
 রহিলি ॥ বিশেষ জানহ মোর, নাহিক সুখের
 লেখ, ক্রোধে ক্রিয়ল পরিবার । তুণ্ডিত ভাব আ
 নার বল কেবা হয় কার অসার সংসার অনি
 বার ॥ পরমার্থ ভক্তবর্ত, তাহাতে হয়ে নিবর্ত
 মুক্তিপথ করিলে বারন । হায়রে মন আঁটার
 ভাবিয়া সংসারানার, গারাহলে শরীর পাতন
 নামানিলে গুরুবাক্য, অসার করিয়া । লক্ষ,
 ভক্ষণ করহ নিজ আয়ু । মনেতে কি জাননাই,
 নিশ্বাসেবিশ্বাস নাই হংসরূপে কর হয় বায়ু ॥
 জ্ঞান মন নিবর্তন, শুনমন সর্বক্ষণ, এই মুক্তি
 কর যদি সার । ঘুচিলে শমন ভয়, রিপুগণ হই
 ক্ষয়, পূরণ যদ্যপি লহ তাঁর ॥

চতুর্থ ।

পরায় । জীবনর বিষু হিতি অঙ্গগত ।
 শিবর দারা শব্দ বর অনুক্ষণ ॥ বসুন্ত মতী

পিতা পত্নীর জীবন । ■ রাঃ কহারা যারা
 কুভাজন ॥ রসনা রস না পায় অন্যরসে যায় ।
 নিবন্ধনে নিরঙ্কর নখন ন চায় ॥ মন মনোদ্রুপ
 রস সদা অভিলাসী । আত্মা আত্মারাগ সঙ্গে
 না হয় বিলাসী ॥ প্রয়োজনে প্রয়জন রাখে সর্ব
 জন । সর্বজনে সর্বজন না করে যতন ॥ ভাবন ২
 সত্য ভবানীর পদ । ভবে ভবে ভবে সবে হবে
 নিরাপদ ॥ ভাবিৎ ধর্ম কর্মে করে করে ফার
 সেফেরে সে ফেরে নাকো ক্ষদে কালীয়ার ॥
 অভয় অভয়া পদ সার কর মম । বিপদ বিপদ
 ভয়ে করিবে গমন ॥ রহ অহ দুহ কেন অনিত্য
 বিষয়ে । বিষয় বিষয়ে মন আছ কি আশায়
 আশয়ে আশয়ে মাত্র আনা বারবার । বার ২
 ত আর আশা কর আর ॥ আর আর বার
 বার বাক্য নাহি মানি । মনে ভাবি দেখ
 আছিলে কেমনে ॥ কেমনে আছিলে মম না
 হয় সুরণ । সুরণ করহ সেই অভয় চরণ ॥
 অভয় চরণ সত্য অপারের পার । পার হই

দ্বারে তরি গুরু - ক' মার ॥ মার পথ চিন্তা
 কর খুঁচাও অমার । অমার তব জনপি নাহি
 পারাবার ॥ পারাবার করিবারি গুরু কর্ণধার
 কর্ণধার বিদে তরি কে বদ, তরায় । তরায়
 হইবে পার তাঁহার কৃপায় ॥ কৃপায় নিশ্চয়
 ায় শ্রীচরণে স্থান । স্থান মাল আছে সেই
 করিতে প্রশ্ন ॥ প্রশ্ন করিতে যদি ইচ্ছা
 কর মন । মনোনিভ আছে গাবে আনন্দ ভুবন
 ভুবন এমন সত্য সাধুর বচন । বচন কিবল
 সত্য গুরুর সুরণ ॥ সুরণ করিয়া মনে দেখে
 ক্ষণে ক্ষণ । ক্ষণ মাতে জয়ি হবে তপন নন্দন
 নন্দন নন্দন করি হারাদো সময় । সময় নাহিক
 অল্প দিন মনুষ্য প'ব ॥ যায় ২ দিন যায় ক্রমে
 বল হীন । হীন হইয়াছ মন পূজন বিশীর্ণ
 শিহীন পূজনে মনুষ্য দেখিবে শমন । শমন
 বাবণ কর ভাব শ্রীচরণ ॥

পঞ্চম ।

দাঘু পয়ার । যদি যাবে ভব পারি২ । পার
 হইবারে আছে এক কর্ণধার ॥ দেখ ভেঁহ বিনে
 আর ২ । আর কার ভার আছে করিবারে পার
 ভাব গতি নিরঞ্জন ২ । জানাজনে তুচ্ছ কর যুগল
 নয়ন ॥ দেখ নয়নের তার ২ । বিকল ভাবিছে
 তাঁরা না দেখিয়ে তাঁরা ॥ তারা তত্ত্ব করে
 কার ২ । তারা সাত আছে সদা দেখিবারে
 তারা ॥ সে তার শিব নয় ২ । শিব হীন তারা
 কেন দেখে সমুদয় ॥ ভাব অহিরের মুখ ২ । এ
 মুখেতে কিসুখ দেখে মগনেও মুখ ॥ ভাব
 সংসার সুনার ২ । কিসুসার করিয়াছ কি করেছ
 সার ॥ এই অসার সংসার ২ । ভাই বন্ধু আদি
 কনিষ্ঠ কেবাকার ॥ তিনি ভেবে দেখ মনে ২ ।
 কোথ । এলে কোথা ছিলে বলহ মনে ॥
 যদি না হয় সুরণ ২ । মাথু বাক্য দিব্য চক্রে
 কর দরশন ॥ আর দেখে বিশেষ ২ । সন্মান
 গমন কালে ধরে কোন বেশ ॥ দেখ অপূর্ণ

এ দেহে ১ আঁচিল মঞ্জি মাটি হয় নাহি দেখে
 কেহ ৥ তর্জন কার পরিবারে ১ দেখিরা তথা
 গলেনাকর বিচার ৥ বিবল সামান্য ধনেহা মন
 রাখি হারালে মন অমূল্য ৥ ধনে ৥ গদ মনোহ
 ভাবনা ১ ভাবনা সামান্য মত সুপদ ভাবনা
 হরিঃ হরিবেন কাজ ৥ কাট কাটহরা মত
 আছে চিরকাল ৥ কাল কাটহরা কাটী ১
 কালী কালী হরা মত নাম আছে বাণী ১
 জীব যিরুদে বসিয়া ১ চিহ্নামনি মত রত্ন
 মূল্যধার গিয়া ৥ এনে কুণ্ডলিনী সহ ১ মন
 নন্দে যড়ান্দ ভ্রমণ করহ ৥ যাবে দূরে মন
 স্থাপ ৥ ভ্রমণ কর মুক্তি করি বাস পাশে পাশ
 পুনঃ কর মূজন ৥ ভ্রমণ কর ভ্রমণ কর্তা
 ভেবে দেখে মন ৥ ভ্রমণ এসব ত্যাগ
 দ্বারা মন আছে রত্নে বিধয়ে মজিয়া ৥ বাজি
 হুও মচেন ১ বা কর ত কর কিন্তু ভেবে মন
 মন ৥ তাহে লভ্য এই হবে ১ দিনে মন মন
 লেশ লেশ ন হিরবে ৥ আর দেখে যত কাকি

যে চাও সন্তান জায়া ভক্ত নাও থাকি ॥ দেখ
 মদিয়া নয়নর । কেনাকাঁর ভূমিকার কারখান
 জন ॥ ভূমি যত্নিয়া বিষয়ে ১ কিছু না করিলে
 তত্ত্ব অনিত্য ভাবিয়ে ॥ আহ কি আনন্দ
 মনর । মিন্ত গতে । দিন প্রবল শতম ॥ কর উ
 পায় সাহস ১ দেখে ন শেষ কিছু কেশ নাহি
 হয় ॥ বল ভবে কিকরিলে ১ ভেবে ভোজা
 মন ভয় না ভাঙ্গিলে ॥ কর ভয় মিথ্যার ১
 অভয় চরণায়ুজে মগ্ন হও মন ॥

যঃ ১

চতুৰ্দশীচন্দ্র । প্রেমতে প্রবল কলিঃ ফুটিয়া
 অপর্য কলিঃ তাহে সদা মন অলিঃ ধায় ২ ধায়
 রে ১ মোহকপ তাহে গন্ধঃ জাচে লাগিবেধক
 নুমে না করিলে সন্ধঃ হায়ে হায় রে ॥ তাহে
 পাপ মুকরন্দঃ ভঞ্জে হইবে মন্দঃ মোখা বন্
 সন্দঃ নন্দঃ দেখে দেখে ১ মনদিয়া স্তন মনঃ
 কেন হও উচাটনঃ আমার বচন মনঃ রাখ ২
 রাখ ১ বিশ্বাস করন মনেঃ সংসার কেতুকা

বনেঃ বিরলেন্তে জ্ঞানিগণেঃ সুখাং সুখাং
 তাহাতে নাহিক সুখাঃ না ভাদবে কোন সুখঃ
 সে কেবল নাম সুখাঃ ধাঁদাং ধাঁদারে ॥ আয়া
 য়াণে গতি অনঃ ভুম কেন অনুগণঃ হারিণে
 অমল্য ধনঃ হায়ং হায়রে । সহান্দ্রঃ হানঃ
 আশুং দিলং মিথ্যা কাম্য রাজ দিলং যায়ং
 যায়রে ॥ বিধম এ ভবান্বঃ হেথো গা কয়ু গবি.
 যতক আছয়ে সবঃ বঃ বঃ বঃ । লক্ষ্য লক্ষ
 মতু ততুঃ ততে সদা কর ততুঃ পাঠবে পারম
 ততুঃ সত্যং সত্যরে ॥ যদি ইচ্ছা হয় অনঃ বি
 রম্য চলরে নঃ সুখা করিতে ভনঃ পাবে
 পাবেরে । হৃদয় কমনোদরঃ চিত্তানি মতে
 করেঃ অশেষঃ আনন্দ ভরেঃ রবেঃ রবেরে ॥

মন্তব্য ।

১১ ত্রিপদী । কেন আর অনিবারঃ - কোন ভা
 বিয়া মারঃ আমারঃ করি মরিছ । কেতোমার
 তুমি কারঃ ভেবে দেখ একবারঃ কার কমাৎ
 তুমি করিছ ॥ পুত্র দারঃ পরি বারঃ মদৈরয়ে

হিতোপদেশ ।

অনিবারঃ ব বর কত আব তুবিছ । বিষয়
মানেত মন্তঃ হারাইয়া সত্য তত্ত্বঃ যথার্থ মে
গুরুদত্ত দুবিছ ॥ আত্ম তত্ত্ব পাসিয়াঃ অনি
ত্ব ব বর গিয়াঃ বদ্রসে বসে সন্ন হানিছ ।
রমণী বাক্যের ছলঃ শুনি হান থানঃ অমন
দমন বল নাশিছ ॥ সংসার কালেক-
জাহে তুমি, আছ বন্ধিঃ গন্ধি বল কিনা তার
করিছ । রমণী পায়ের বেড়িঃ কনয়া গণ্ডার
দড়িঃ তুমিত নড়িতে ক ব খুঁরিছ ॥ গণ্ডার কু
আছে মারঃ অনথের মূল তার গণ্ডার গণ্ডার
মুদিলে । তার তত্ত্বের বার্থ তারঃ তার কব
পাবে তারঃ তার ববে বিরাম ॥

অষ্টম ।

সিক্ত নীরে নির নন আমার । নিপুণমে
করি শব্দ হবে আবার ॥ শিব বাক্যের সুন্দর
মনে মনে । সুর হর সুরে শমন কর ॥ সুর
দুঃখ রাশি সুনামাজ পানে পানে ভদ্রাশি
জব্দ হান দানে ॥ দানে দুঃখ হর ধর তত্ত্ব

হিন্দোপদেশ ।

জ্ঞানেন বুদ্ধি শিবোক্তি যুক্তি বিধানেন ॥
 বিধানেন্তে মতি অতি রক্ষ ধ্যানেন ॥ ধ্যানেন্দ্রিয়
 হও থাকি নিত্য স্থানে ॥ নিত্য স্থানে নিত্য
 নন্দ রূপ ভাব ॥ ভাব সত্য নিরঞ্জন সত্য ভাব
 ভাব ভিন্নাকারে মনঃ অন্য আর ॥ ভাব
 কার ভাব ভাব তাঁর ॥ তাঁর নন্দ চাক চরণ
 কমলে ॥ কমলে শীতাব হৃদি পদ্ম মলে ॥ মলে
 বর্ণ ছলে আছে বর্ণ ময়ি ॥ ময়ি পূর্ণের নিতর
 ময়ি জয়ি ॥ জয়ি ত্রিলোক নিপুণের ময়ি নামে
 নামে ভর করি চল ধীর ধামে ॥ ধামে মন
 হও মন অন্য হরি ॥ হরি ভিন্ন নহে ভাব এক
 করি ॥ করি মন্ত মনঃ রাখ তত্ত্ব ধর্ম ॥ ধর্ম
 রাখ মুখে মনে যুক্তি সুবি ॥ সুবি বারে লাঞ্
 কুল ধর্ম হবে ॥ হবে দিব্য আনন্দানন্দে
 মনে তনে কেন মন করি ভাবে ॥ ভাবে ভাব
 ভাবি সেভাব পাবে ॥ পাবে চিদানন্দ নর
 চিন্তা কর ॥ কর উষ্ম দিগন্ত হীন কর ॥

আনন্দ এবং উল্লাস।

অন্তঃকরণের অন্যতম ভাববোধক শব্দটির
ন্যায় আনন্দ এবং উল্লাস এই উভয় শব্দও
সহজে অনুভূত হতে পারে, কিন্তু তাহারদি
গকে স্বতন্ত্ররূপে ব্যাখ্যা করিতে হইলে অতি
নিম্নাধীনতা বোধ হয়। কথিত শব্দদ্বয় অঙ্গ
করণের সুরম্য ভাব প্রকাশে ব্যবহৃত হইয়া
থাকে তন্মধ্যে আনন্দ জীবনকাল পর্যন্ত স্থা
য়ি এবং তৃপ্তিজনক, কিন্তু উল্লাস ক্ষণিক এবং
চিত্তের বৈকল্যকারি, যেকোন বিদ্যুতের আভা
নিমেষ মাত্র প্রকাশিত থাকিয়া মেঘমধ্যে
বিলুপ্ত হয় সেইরূপ উল্লাস এক সময়ে অন্তর্ভূত
পুলকের হেতু হইয়া পরক্ষণেই অস্তঃকরণকে
বিমর্ষ করে, কিন্তু আনন্দ মনুষ্যকে হৈম্যপাথে
স্থাপন পূর্বক চিত্তের কোমল জ্যোতির ন্যায়
চির প্রফুল্লতা প্রদান করিতে থাকে।

উল্লাসের উচ্চৈঃস্বর এবং বিকট শব্দ
লীন মনোমধ্যে বিবেচনার প্রবলতা থাকেনা
কিন্তু আনন্দ আপনাতঃ শান্তিস্বভাব প্রকটিত।

সুখাদি সাময়িক কার্যের পাশ্চাত্যে, গাম-
করিয়ে তাহারাদির উৎকৃষ্টতা জন্মায়, এবং
হৃদয়কে বিরক্তি ও অস্বস্তি, অতৃপ্তি মনিনতা
হইতে মুক্ত রাখে । এই প্রকার নানা কারণ
দ্বারা আমরা উল্লাসঅপেক্ষা অধিক
শ্রেণীর জ্ঞান করি ।

যেথাক প্রাণিসমূহের আশ্রয় আনন্দের কারণ
না জানিয়া ফলে হান্য দ্বারা আত্মদুঃখ
করে এবং ভাষার ভাষণের অবগত নাহইয়া
নাক্য উচ্চারণে উৎসুক হয়, সেইকণ আনন্দ
মুক্ত ব্যক্তির সংসর্গে আমরাদিগের অন এক
আশ্রয় আশ্রয়ে আত্ম হইয়া ও নিজ আত্মা
দের হেতু অনুভব না করিয়াও অনায়াসে আ
নন্দ নীল, এবং গাহন করে, এবং প্রাণসমূহ
প্রাণকে পূজা করিয়া তাহার প্রতি ধাবমান
হয় । যেকণ এক চন্দ্রের কিরণ দ্বারা কি পকত
কি গহ্বর কি বন সমুদয় শোভাযুক্ত হয়, সেই
কণ সমাজে এক জন নদানন্দ ব্যক্তি কর্তৃক

স্বর্গীয় জন্ম সকল লোক আনন্দ লাভ করিতে
পারেন। ৩. ফল হা যদিও অনেক হাভাবিক
কর্মবটে তথাপি প্রত্যেক ইহতেছে যে যাঁরা
সুদৃষ্ট এবং পূণ্যশীল তাঁহাদেরিগের আ
কাজ লোক আনন্দ হুভাবিতিক। কোন
ব্যক্তি বিদ্যা শিক্ষা না করিয়া ও হুভাবিক
আনন্দিত রহেন কিন্তু বিদ্যা সেই স্বভাবকে
মাজিত করিয়া ক্রমশঃ উজ্জ্বল করিতে থাকে
এবং তাহার উন্নতি জন্য নানা প্রকার উপায়
করে। বিষয়বিশেষে এই আনন্দ বর্ধিত হুভাব
ধারণ করে তাহার মধ্যে দ্বিবিধ আনন্দ আনন্দ
দিয়ে দি একে নিয়তই আহ্বান করিতেছে।

প্রথমতঃ পরমেশ্বর যে আনন্দ বাক্য
আনন্দে এই বিশ্বকে শোভিত করিতেছেন,
তাঁহা গুরুত্বপূর্ণ আনন্দে আনন্দে আনন্দে
অতি সুখ আনন্দ এবং প্রেমের সহিত সূচী
জনকের প্রতি উভয় দান হয়। যেমূর্ত্তি
কৈরী প্রাণসম্পন্ন হয় প্রতি দিন উভয় এবং

আলোক বিতরণ পূর্বক সমুদয় প্রয়োজনীয়
ও মৌলিক দ্রব্যাদি এবং উৎপাদিত দ্রব্যাদি
যে সকল বস্তু গতা তথা পুঙ্খ কল পার্শ্বত গহন
বা এদা সমুদ্র ও দ্বীপ প্রভৃতি বস্তু পার্শ্বত
পুঙ্খ দ্বারা নাবিদিকে শোভা বিস্তার করি
তেছে এবং যে সকল বিচিত্র কার্যকর বস্তু
এবং সুস্বাদু বিশিষ্ট পানীয় স্বর মৌলিক ও মধু
খনি দ্বারা কানন এবং উদ্যান পরিপূর্ণ করিয়া
মনুষ্যের মনোহরণ করিতেছে তাহারা আনন্দ
যুক্ত ব্যক্তি প্রতি অকাতরে আনন্দ প্রদান
করিতে নিযুক্ত রহিয়াছে। তদ্ব্যতীত সন্ধ্যাকাল
যে যখন কোর্টে বীপাশ্রিত আনন্দ মণ্ডলে
প্রদীপিত হয়, প্রভাত সময়ে সূর্য লোহিত বস্ত্র
পরিধান করিয়া কোমল ভাবে আনিগত
কর্তব্য নিমন্ত্রণ করেন, পূর্ণিমার রজনীতে
যখন বিশ্ব একতুল্য সুখময় বস্ত্র ইন্দ্র বায়ুর
হিলোল ছলে ক্রোশকে আপন ক্রোড় হইতে
প্রীত করেন এবং বগলদিগকে সন্নিহিত করিয়া

যখন পৃথিবী কখনও অশ্রমবোধে ধাক্কা
পারুক দিন। নিশি কেবল হাস্য করিতে থা
কেন তখন অথ, এই সকল কালে কোনরূপ

স্তি প্রতিপদে আনন্দের সহিত সাক্ষাৎ
করিতে ভগ্নিতে একবার মাত্র পদ বিক্ষেপে
করিতে পারেন ।

পারন্ত যখন আমরা ত্র নিম্নরূপ হইয়া বিবে
চনা করি যে কেবল এক আকর্ষণ দ্বারা চন্দ্র
সূর্য্য গৃহ নক্ষত্রাদি সূর্য্য স্থানে বদ্ধ থাকিয়া
দিবা রাত্রি প্রাতঃ সন্ধ্যা শিল্পির বসন্তাদি
ঋতুর সূচি ও অন্যরূপে নানা প্রকার জগৎ
উৎকার করিতেছে কেবল কতিপয় কিরণের
স্বর্ণে শ্বেত কৃষ্ণ লোহিত পীতাদি সমুদয় বর্ণ
বিশ্বকে প্রকার আশ্চর্য্যরূপে ভূষিত করিতে
ছে এবং সেই অল্প কিরণের অভাবে অন্ধকার
রূপ অগ্নি বর্ণ কদাপি সত্ত্ববেনা । এই রূপ
পারমেশ্বর অতি অল্প নিয়ম ও কোমল দ্বারা
এই বিশ্বব্রহ্মাণ্ডকে অতি সহজে শাসন করি

রেছেন যখন বিবেচনা করি, যে নিম্ন
 নারী অগ্নি প্রভৃতি প্রবোহ প্রভেদে একে
 প্রাক্রমণীয় করিয়াও তাহা যদিগের প্রতি এ
 নিম্ন নৈদিক করিয়া দিয়াছেন, যে
 তাহারা কদ পি আপন শক্তির সীমা
 প্রকৃত জগতের ও নীচ জন্মাইতে পারে না
 যে ভয়ঙ্কর সমুদ্র পূর্ণ বিবীধ ভূমিখণ্ডে
 অধিকতর বৃহৎ হইয়া সমস্ত অতিশয়
 নের সম্বিত তদ্রূপ সকলকে আকাশে বহন করি
 তে চেষ্টা করে, সেই সমুদ্র আবার অবনী
 গোলাকৃতি এবং মাধ্যাকর্ষণ দ্বারা এ প্রাচীরে
 বদ্ধ আছে যে কদাচ আপন পারিঃ ও বহিঃত
 হইয়া সৃষ্টিকারক প্রাচীরে করিতে পারুক
 ন যে দুর্ভাগ অগ্নি একবার নিম্ন শরীরকে
 প্রাচীর কাশিয়া সমুদ্রের অব্য গুণ করিতে
 হয় পুনর্বার সেই অগ্নি তাহার প্রাচীরে
 জলের দ্বারা অনায়াসে নিষ্কাশিত হইতেছে। এই
 প্রকারে দৃষ্ট সকল ভাগ পরস্পর সাহায্য

স্বাধীনতা সাধারণ মতল উৎপত্তি কামিতোষে ।
যখন সারা বিবেচনা করি যে স্বাধীনতা মনুষ্যের

প্রয়োজনীয় এবং সুখ চরম উন্নয়ন দায়ী। এই
সুসারক পরিপূর্ণ করির আশার দিগেই হই-
তেন করিয়াছেন, এবং বিশেষ মত্রে এতদা-
কোন বস্তুর অবস্থিতি নহে যে তাহার দ্বারা এ-
তের কিঞ্চিন্মাত্র উপকার না দিগে তখন তা-
হাও এই সমুদয় অনুভব কালীন অসুখের আ-
শ্রয় নিশ্চিত এক প্রকার অবিচ্ছিন্নীয় আনন্দ
কে সঙ্গ করে এবং প্রেম ও কৃষ্ণতা রসে অব-
হইয়া পরমবন্ধু পরমেশ্বরের অশ্রুগুণকর

দ্বিতীয় ২৪ পৃষ্ঠের চিত্র দ্বারা মনোমতে
যে প্রকার প্রকৃত জ্ঞান তাহা ব্যক্ত করিতে
অসমর্থ হইতেছি। মনুষ্যের একমাত্র স্বভাব যে
পরম্পর উপকারে যে মত বোধ করে তাহা
যেতিমধ্যেও কোন মূল্য করিতে না পারিয়া
নৈমিত্তিক পুরস্কার মূল্য এক সুখী আনন্দ
আনার দিগের হৃদয়কে সঙ্গিত করে। যখন

১/৭০. আনন্দ এবং উজ্জাস।

কিছু কষ্টের অনুশীলন না করি তৎক্ষণাৎ উ-
পভোগ অনুভবের পাশ্চাত্যমী হইয়া উঠিয়াছে।
অদৃষ্ট হইয়া, এতদ্বারা ৩৩৩ বর্ষ বর্তমান
কালের কার্যকে ভাবনা করিয়া উপস্থিত
কয়েক সুখি হইতে পারি। পূর্বের দিনগুলিকে
পুনরাবৃত্তি প্রতি দৃষ্টি করিলে সেই কষ্টের
কেন্দ্র বোধ না হইয়া, বরং গত আত্মাকে পূ-
র্বের আনন্দ করে এবং ভবিষ্যতে সেই কষ্ট
কালের নিমিত্তে অবকাশকে আক্রমণ করি-
তে প্রবৃত্তি জন্মায়। পোপ নবমক ইংলণ্ডীয়
কবি কছেন যে “পূণ্যের আলোচনায় যে আনন্দ
উৎপন্ন হয় সেই সুখই কেবল পৃথিবীর সুখ।
একালে প্রকৃততা বা সত্যের সহিত উজ্জাসের
বিভিন্ন প্রভেদ জানিতেছি, যেহেতু উজ্জাস পূ-
র্ণ মনঃস্থানাতিমাদক এবং ব্যনহার ও অন-
ইন্দ্রিয় সুখ এবং দুঃখের সংসর্গে হইয়া, বি-
ভিন্নপরিণামে আনন্দ শুক পূণ্যের অনুগামী
হইয়া ধার্মিক ব্যক্তি দরমতে যবদ্ধ করে ৥”

১ গীত ।

রাগিনী ঝিঝিট

তাল যত।

তাহাতে গুণিত হয়ে আছে ত্রিভুবন :
 সুত্র গুণিত যেমন থাকে ননিগণ ॥
 রসরূপ ভলে থাকেনঃ চত্র সূর্য্য পুতা ১৮ :
 (মনুষ্যে অভা করেনঃ সেই ব্রহ্ম সনাতন ।
 চতুর্বেদের মধ্যেতেঃ স্থিতি পূণ্যব কপোতেঃ
 শব্দ কপে গগণেতেঃ যাহার স্থাপন ।
 পর ব্রহ্ম পরমাত্মাঃ তিনি সর্ব ময় কর্তাঃ
 সকল তাহারসুত্ৰাঃ সর্বশাস্ত্রে নিরূপন ॥

২ গীত ।

রাগিনী আড়াণা বাহার ।

তাল আড়াঠেকা ।

ফলত জগত মিথ্যা কিছুই নহে মতঃ ১৮
 বৈদান্ত মতে কহিছে এই নিরাপত্ত্য ॥
 তবে যে এদ্রুত সৃষ্টিঃ দীপ্তমান হইলে সৃষ্টি
 কেবল মরীচাকৃষ্টিঃ ময় পদার্থ ।

একত্রিংশ গীতঃ হৃদঃ অন্য নিগ্ধা ভূত গুরঃ
 মাল্য ক্রমে বোধি হৃদঃ রক্তভেদমপ ১। ১।
 জীবের তুমাতুক বুদ্ধিঃ জ্ঞানি কবে ভজ্ঞে শুভে
 দেখে যতেন্দ্র নিবুদ্ধিঃ মানে কৃত কভ্যঃ ॥ ২

৩ গীত।

রাগিণী কামাড়া।

তাল কতানা।

অসীত অ ময়ে বনী কহিতেছ ভদ্রাম্বু।
 দেখে দেখি কতচ্যুত হয়ে হ আমার মন ॥
 মূঢ়ি কর পূর্ণপূরঃ এবে কার ছিল কা।
 কার হয়ে হইয়া পরঃ প্রিয়কু কর সুবর্ণ।
 ১। দেখি তোমার মায়াঃ কাবা গলে যেন ছায়া
 ছাতি বার নহে কায়াঃ গা কিতে তন জীবন।
 নহ আপনার দেহঃ বহিছ আমার গুহঃ
 কি আক্রম করিছে মোহঃ যেন নাগপাশ বন্ধন
 ইতি পাদাশ্ব এবাধ গুহ মাত্রেই।



